

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319961
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di statua
OGTN - Denominazione	Afrodite di Arles

/dedicazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia università

LDCN - Denominazione Sapienza università di Roma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Edificio di Lettere e Filosofia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzale Aldo Moro, 5

LDCM - Denominazione attuale Museo dell'Arte Classica

LDCS - Specifiche Sala L

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione Atelier Musée du Louvre, moulage

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bollo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 194

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Superficie ben lisciata, sulla spalla destra è visibile il segno dell'assemblaggio del calco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	Calco in gesso di statua femminile stante
DESI - Codifica Iconclass	94 C 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il calco raffigura la dea Venere stante sulla gamba destra, mentre la sinistra è leggermente flessa; seminuda, è coperta solo nella parte inferiore del corpo da un himation riccamente panneggiato. La testa, con i capelli divisi sulla fronte e rialzati sulla nuca, è rivolta in basso verso sinistra. Nella mano destra tiene sollevato un piccolo pomo, mentre nella sinistra l'impugnatura di uno specchio. La statua originale, ora al Museo del Louvre, fu trovata frammentaria nel 1651 presso l'antico teatro di Arles; le braccia e gli attributi sono risultato del restauro moderno e caratterizzano la dea come Afrodite, vincitrice del pomo d'oro. L'opera è considerata copia di età giulio-claudia da un modello di IV sec. a.C.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	Atelier Louvre, Musée Nationaux, moulage
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	bollo tondo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bucolo, Raffaella
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di

documentazione che possa fornire i dati necessari.