SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00210509
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodella
OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Lucca
PVL - Altra localita' Museo N

PVL - Altra localita' Museo Nazionale di Villa Guinigi

PVE - Diocesi LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo
LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Quarquonia, 55100 Lucca	
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi	
LDCS - Specifiche	Deposito archeologico, Stanza Laboratorio	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO		
RES - Specifiche di reperimento	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	XV-XVI secolo	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1450	
DTSF - A	1530	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica	
	1 0	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
e e		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento	laboratorio	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	laboratorio decoratore	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	laboratorio decoratore analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	laboratorio decoratore analisi stilistica Autore ignoto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	laboratorio decoratore analisi stilistica Autore ignoto post - medievale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	laboratorio decoratore analisi stilistica Autore ignoto post - medievale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE	laboratorio decoratore analisi stilistica Autore ignoto post - medievale Dep2015	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento	laboratorio decoratore analisi stilistica Autore ignoto post - medievale Dep2015 ambito lucchese	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	laboratorio decoratore analisi stilistica Autore ignoto post - medievale Dep2015 ambito lucchese decorazione	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione	laboratorio decoratore analisi stilistica Autore ignoto post - medievale Dep2015 ambito lucchese decorazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	laboratorio decoratore analisi stilistica Autore ignoto post - medievale Dep2015 ambito lucchese decorazione analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	laboratorio decoratore analisi stilistica Autore ignoto post - medievale Dep2015 ambito lucchese decorazione analisi stilistica	

MISL - Larghezza	-	
MISP - Profondita'	4,5	
MISD - Diametro	30	
MISN - Lunghezza	-	
MISS - Spessore	-	
MISG - Peso	-	
MISR - Mancanza	MNR	
MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto presente in buona parte nella sua componente originale ma ancora suddivisa in frammenti senza nessun tipo di restauro ma con tracce di incollaggio	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammenti di scodella di grosse dimensioni in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma. Esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente	
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352 : 47I111	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frammenti di scodella di grosse dimensioni in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo centrale al cavetto di tipo vegetale (pannocchia?). Sulla tesa presente decoro a racemi ondulati sempre in tecnica "a sgraffio". tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese in verde ramina e giallo ferraccia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca	
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	00210509	
BIL - Citazione completa	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	d'Aniello, Antonia
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia