

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319965
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Menadi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5
LDCM - Denominazione attuale	Museo dell'Arte Classica
LDCS - Specifiche	Sala LIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1045

INVD - Data 1981

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione Bottega anonima

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 59

MISL - Larghezza 97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Sulla superficie sono visibili alcune linee di giuntura della formatura a tasselli

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Calco in gesso di rilievo decorato con tre figure femminile danzanti

DESI - Codifica Iconclass 92 L 19 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Calco di lastra decorata a rilievo da un tiaso di tre menadi entro una cornice sorretta da pilastri laterali. La prima sulla sinistra è raffigurata con la testa di profilo, reclinata sul petto, con i capelli raccolti e chiusi nel ceccifalo; avanzando con il piede destro, punta il sinistro. Il busto è voltato di tre quarti e la veste, scivolata sulla spalla, lascia scoperto il seno. Il braccio destro è alzato e piegato all'indietro, mentre nella mano è stretto un pugnale, con l'altra mano regge una zampa della metà inferiore del capriolo sacrificato. La seconda baccante incede anch'essa verso sinistra e si piega all'indietro, tenendo nella mano sinistra la zampa della metà superiore del capriolo e nella destra il tirso rigonfio di foglie e corimbri d'edera. La veste molto sottile si solleva lasciando scoperto il seno e al collo è legata la nebride. L'ultima baccante è rivolta nella direzione opposta, con raffigurata con la testa di profilo, reclinata sul petto, con i capelli raccolti e chiusi nel ceccifalo; solleva il mantello con la mano destra e nella sinistra il

timpano. L'opera originale, da cui deriva il calco, è oggi conservata a Firenze, alla Galleria degli Uffizi, ma proviene da Villa Medici. Il rilievo è datato alla fine del I sec. a.C., derivato da un modello di V sec. a.C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, sala LIII, n. 13
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bucolo, Raffaella
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.
---------------------------	--