

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01319972 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIRM1   |
| ECP - Ente competente           | S170     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione                | calco di rilievo  |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | baccante e satiro |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | università                      |
| LDCN - Denominazione                         | Sapienza università di Roma     |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Edificio di Lettere e Filosofia |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Piazzale Aldo Moro, 5   |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>               | Museo dell'Arte Classica  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Sala LIII   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | dep. 104  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1981  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1900  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1949  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | Bottega anonima   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | gesso/ calco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 68  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 71  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | Sulla superficie sono presenti tracce evidenti delle linee di giuntura della formatura a tasselli   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Calco in gesso di rilievo decorato con due figure stanti  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 92 L 19 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Calco di lastra decorata nella cornice superiore da kyma lesbio ed ovoli alternati a perline. La raffigurazione a rilievo rappresenta un satiro barbato e incedente che suona l'aulos, mentre davanti a lui una baccante si piega all'indietro, tenendo nella mano sinistra la zampa della metà inferiore del capriolo sacrificato e nella destra il pugnale. Il busto è voltato di tre quarti e la veste, scivolata sulla spalla, lascia scoperto il seno e si apre ampiamente sulla gamba destra. L'opera originale, da cui deriva il calco, è oggi conservata al Museo |

Archeologico Nazionale di Atene, ma fu ritrovato a Patraso. Il rilievo è datato intorno al II-I sec. a.C.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Sapienza Università di Roma              |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | URM1MAC00156               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | M. L. Morricone  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | UR100001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 75, sala LIII, n. 2   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981. |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bucolo, Raffaella          |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Picozzi, Maria Grazia      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Carlucci, Claudia (UNIRM1) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari. |
|---------------------------|--|