## **SCHEDA**

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00676504	
ESC - Ente schedatore	S160	
ECP - Ente competente	S160	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di riproduzione	
OGTV - Identificazione	stampa composita	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3	
QNTC - Completa /incompleta	completa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	scene dell'infanzia di Santa Genoveffa di Pierre Puvis de Chavanne	
SGTP - Titolo proprio	Saint-Germain d'Auxerre et Saint-Loup de Troyes se rendant en Angleterre	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	

## Pagina 1 di 5

TV

Treviso

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Raccolta Nando Salce raccolta LDCS - Specifiche arr\_N/c\_interno **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 16000 **INVD - Data** 1968 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1896 DTSV - Validita' ca 1897 DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia confronto **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione Puvis de Chavannes Pierre **AUTN - Nome scelto** AUTA - Dati anagrafici 1824/1898 **AUTH - Sigla per citazione** S4001113 **EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome** Union pour l'Action Morale EDTR - Ruolo editore **EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome** Imprimeries Lemercier EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione **Paris MT - DATI TECNICI** carta/ cromolitografia MTC - Materia e tecnica **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 147.7 **MISL** - Larghezza 288.7 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto impolverato, numerosi distacchi tra tela e opera; presenza di rinforzi al di sotto della tela e successivi con nastro adesivo in punti in cui la tela si è rotta; strappi; macchie di colla al recto in prossimità delle lacune; nastro adesivo al recto su tutto il perimetro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione di dipinti; l'infanzia di Santa Genoveffa di Pierre Puvis de Chavanne; cornice a festoni; semicolonne doriche. Nomi: Pierre Puvis de Chavannes; Sainte Geneviève; Panthéon. Luoghi: Francia; Parigi; Paris.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. PUVIS DE CHAVANNES.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro e a destra
ISRI - Trascrizione	IMPRIMÉ POUR L'UNION POUR L'ACTION MORALE.// IMPRIMERIES LEMERCIER. PARIS . 57 RUE DE SEINE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto il riquadro di immagine centrale
ISRI - Trascrizione	L'AN CDXXIX S[AIN].T GERMAIN D'AVXERRE ET S[AIN].T LOVP DE TR[OY]ES, SE RENDANT EN ANGLETERRE POVR COMBATTRE/ L'HERESIE DE PÉLAGE, ARRIVENT AVX ENVIRONS DE NANTERRE. DANS LA FOVLE ACCOVRVE A LEVR RENCONTRE/ S[AIN].T GERMAIN DISTINGVE VNE ENFANT MARQVEE POVR LVI DV SCEAV DIVIN. IL L'INTERROGE ET PREDIT A SES PARENTS/ LES HAVTES DESTINEES AVXQVELLES ELLE EST [A]PPELL[É.] CETTE ENFANT FVT S[AIN].TE GENEVIEVE, PATRONNE DE PARIS.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione

STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16000 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Sainte-Geneviève
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in medaglioni all'interno del fregio a festoni
STMD - Descrizione	Clipeo con SG intrecciate
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, formato manifesto, riproduce i dipinti ad olio su tela, disposti a trittico, realizzati da Pierre Puvis de Chavanne per il Panthéon di Parigi nel 1877. Un'altra scena è riprodotta nel manifesto in Collezione Salce schedato con NCTN 671597, dove è raffigurata Santa Genoveffa (Sainte-Geneviève) bambina in preghiera. Confronto utile alla datazione è l'esemplare di stampa litografica a colori che riproduce tutti e 4 i riquadri così come sono nella Collezione Salce, ma in dimensioni ridotte (cm 38.9 × 56.7), conservato a Kansas City, Missouri, The Nelson-Atkins Museum of Art (Purchase f87-14/2). Fonte: Van Gogh Museum Journal, 1995, p. 129, fig. 12. Link: http://www.dbnl.org/tekst/_van012199501_01
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
	1
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAF - Formato	TIFF	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Di Ruscio, Irene	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata.	