

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157467
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	S. Giorgio al corso

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	S. Giorgio intra moenia

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	S. Giorgio de Gulpheriis

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	S. Giorgio in la Judeca

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
-----------------------------	-------------------------

<b>OGAD - Denominazione</b>	Tempio della Vittoria
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	RC
<b>PVCC - Comune</b>	Reggio di Calabria
<b>PVCL - Localita'</b>	REGGIO DI CALABRIA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Corso Giuseppe Garibaldi
<b>PVE - Diocesi</b>	REGGIO CALABRIA-BOVA
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Reggio di Calabria
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	Foglio125, 1950
<b>CTSN - Particelle</b>	particella B
<b>LS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	luogo di fabbricazione
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.64904429
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.11256369
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	punto approssimato
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	31 m s.l.m.
<b>GPCI</b>	31 m s. l.m.
<b>GPCS</b>	31 m s. l.m.
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	ETRS89 UTM33
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Base cartografica
<b>GPBT - Data</b>	2015
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	18001574
<b>AUTN - Nome scelto</b>	CAMILLO AUTORE
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Studio Camillo Autore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Palermo 1882, Merano1936
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	18 00157
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	Progetto di costruzione redatto da Camillo Autore
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Monsignor Moscato, sacerdote e cappellano militare , tornato dalla campagna di guerra, avverte l'opportunità di promuovere la costituzione di un comitato che si riunisca fattivamente e tecnicamente al fine di avviare la ricostruzione della chiesa di S Giorgio dandole una nuova connotazione che non sia solo religiosa ma anche commemorativa nella memoria e nel ricordo dei valorosi soldati caduti durante il conflitto mondiale.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1926
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1926
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1926 venne bandito un primo concorso ma le soluzioni progettuali adottate per la riattazione del Tempio della Vittoria non convinsero la commissione giudicatrice che decise di indire un nuovo concorso.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1926
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1926

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel gennaio del 1927 venne indetto il secondo concorso in cui si classificò vincitore il progetto redatto ad opera dell'ingegner Camillo Autore. All' arch. Pompilio Seno, classificatosi secondo, come sancito nel bando, venne corrisposto un compenso di £ 5.000.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1927

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1927

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Sottoposto all'approvazione del Consiglio Superiore LL. PP., il parere espresso in data 27 maggio 1928 ne subordinava la definitiva approvazione all'introduzione di modifiche che rendevano necessaria la stesura di una perizia suppletiva (15 agosto 1928). Il tanto atteso N. O. al quale avrebbe fatto seguito la ripresa dei lavori che, nell'attesa, erano stati sospesi, veniva comunicato a Mons. Arcivescovo Carmelo Puja il 13 maggio 1929.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1928-1929

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1928-1929

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
	La carenza dei fondi necessari al completamento dell'opera spinse

RENN - Notizia

mons. Moscato a rivolgersi a S.E. l' On. Benito Mussolini onde venissero concessi all'erigendo Tempio gli stessi sussidi già ottenuti per le Cattedrali di Reggio e Messina. "Tra luci ed ombre" come titola la lettera aperta indirizzata alla Gazzetta della Calabria (23 novembre 1934) dal direttore dei lavori, ing. Mario Mazzucato, molto amareggiato per le polemiche che negli ultimi tempi avevano messo in dubbio la validità di scelte estetiche e decorative del costruendo Tempio, ci si avvicinava alla data di inaugurazione.

RENF - Fonte Bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1934-1935

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1934- 1935

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento nucleo centrale

RENS - Notizia sintetica progettazione

RENN - Notizia

Dalla documentazione pubblicata si ha notizia di diverse redazioni progettuali relative al prospetto principale nel quale era stato previsto l'inserimento di un gruppo scultoreo raffigurante "san Giorgio e il drago" che non venne realizzato. Furono invece collocate delle formelle ispirate all'iconografia post-bellica, disposte in serie da tre alla sinistra e alla destra del portale principale. Partendo da sinistra verso il basso l'allegoria del "fante che mostra il crocefisso al commilitone morente", "il fante che trascina il commilitone morto", "la Vittoria che guida il fante all'attacco"; sulle formelle a destra del portale principale ritroviamo "il bacio della patria al fante morente", sotto "la Vittoria che regge l'elmetto del fante la palma della vittoria e la spada" ed infine " la Patria che regge il Fascio Littorio ed un putto con la croce". Sul portale sono impressi i nomi delle battaglie più significative.

RENF - Fonte bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento intero bene

Il 26 maggio 1935 il Tempio della Vittoria venne inaugurato alla presenza di S.A.R. il Principe Ereditario Umberto di Savoia, di Mons. Arcivescovo Carmelo Puja, le massime autorità laiche ed ecclesiastiche, i responsabili tecnici ed amministrativi della Società A.

<b>RENN - Notizia</b>	C.E. e, soprattutto, di colui che aveva promosso l'iniziativa e coordinato gli sforzi di tutti, mons. Demetrio Moscato. Di lato al Tempio della Vittoria fu realizzato un parco delle rimembranze all'interno del quale venne collocata la seicentesca scultura raffigurante l'Angelo Tutelare che, dopo il terremoto del 1908, si conservava nei depositi del museo civico. Oggi la scultura è stata trasferita all'esterno.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	26.05.1935
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	26.05.1935
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	fondazioni
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione parziale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel periodo intercorso fra il 1988 e il 1990, in concomitanza al rifacimento della pavimentazione della chiesa di S. Giorgio, sono state messe in luce strutture appartenute ad una chiesa medievale, oggetto di ulteriori approfondimenti in occasione della campagna di scavo archeologico tenutasi in quel periodo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1988-1990
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1988-1990
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
	La Chiesa di S. Giorgio è caratterizzata da un impianto a croce latina ad una sola navata con quattro cappelle per ogni lato, voltate a botte, e divise da pilastri rivestiti in marmo. Tra queste è quella del Crocefisso

**IST - Configurazione strutturale primaria**

concepita come cappella dedicata ai Caduti. All'incrocio della nave con il transetto, su quattro arcate, si erge la cupola impostata su alto tamburo finestrato. all'interno di quest'ultimo, lungo l'alta cornice ad anello, si alternano a rilievo fronde di palme, teste di angeli e di soldati. L'area absidale, separata da arco trionfale, presenta il catino decorato a mosaico negli anni '70 con l'immagine di Cristo in cattedra con i suoi angeli. La pavimentazione è in lastre di marmo grigio di Billiemi, decorato con pietra chiara di Trani. Il prospetto sulla piazza è caratterizzato da un arco di trionfo romano fiancheggiato da pilastri e sormontato da trabeazione e timpano triangolare. Il prospetti laterali sono trabeati e scanditi da lesene.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** a croce latina

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCM - Materiali** cemento armato

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** corpo principale

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** intero bene

**PVMG - Genere** monolitico

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** pannello

**DECQ - Qualificazione del tipo** figurati

**DECM - Materiali** pietra

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** prospetto principale

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** iscrizione commemorativa

**LSII - Trascrizione testo** IN TEMPLUM EIUS OMNES DICENT GLORIAM

**LSIC - Tecnica** incisa/o

**LSIM - Materiali** intonaco

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** intero bene

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCO - Indicazioni specifiche**

lo stato di conservazione della chiesa di S. Giorgio è buono ed è caratterizzato da forme architettoniche squisitamente semplici ma nel contempo imponenti.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USAD - Uso**

chiesa

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USOC - Riferimento cronologico**

Nel 1596 venne eretta a parrocchia

**USOD - Uso**

parrocchia

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGI - Indirizzo**

corso Garibaldi

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAA - Autore**

Romeo Alessandra

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1441812519726

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAA - Autore**

Romeo Alessandra

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1441826224020

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAA - Autore**

Romeo Alessandra

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1444412573712

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAA - Autore**

Romeo Alessandra

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1444412758234

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAA - Autore**

Romeo Alessandra



<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1444413131141
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Romeo Alessandra
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1453280330976
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1457339825019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1457339999752
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1457340353088
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1457340472333
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1457432698727
<b>BIL - Citazione completa</b>	Il Tempio della Vittoria in Reggio Calabria / A.C.E. Anonima costruzioni edilizie, Sede Roma, grafiche "la Sicilia" Messina, anno 1935
<b>BIL - Citazione completa</b>	Parrocchia San Giorgio al Corso Tempio della vittoria- anno 2008 (opuscolo)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Postorino A.,I beni architettonici e urbanistici in Reggio Calabria. Archeologia, architetture e arte tra passato e presente, Iiriti Editore, Reggio Calabria, dicembre 2009
<b>BIL - Citazione completa</b>	Rosa M. Cagliostro,Le Architetture di Camillo Autore,Gangemi editore,aprile 1991
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Romeo Alessandra

