

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157467
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	S. Giorgio al corso

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	S. Giorgio intra moenia

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	S. Giorgio de Gulpheriis

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	S. Giorgio in la Judeca

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
-----------------------------	-------------------------

OGAD - Denominazione	Tempio della Vittoria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Localita'	REGGIO DI CALABRIA
PVCI - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi
PVE - Diocesi	REGGIO CALABRIA-BOVA
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Reggio di Calabria
CTSF - Foglio/Data	Foglio125, 1950
CTSN - Particelle	particella B
LS - LOCALIZZAZIONE STORICA	
LST - Tipo di localizzazione	luogo di fabbricazione
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.64904429
GPDPY - Coordinata Y	38.11256369
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	punto approssimato
GPCL - Quota s.l.m.	31 m s.l.m.
GPCI	31 m s. l.m.
GPCS	31 m s. l.m.
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	ETRS89 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Base cartografica
GPBT - Data	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD	18001574
AUTN - Nome scelto	CAMILLO AUTORE
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Studio Camillo Autore
AUTA - Dati anagrafici	Palermo 1882, Merano1936
AUTH - Sigla per citazione	18 00157
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	Progetto di costruzione redatto da Camillo Autore
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Monsignor Moscato, sacerdote e cappellano militare , tornato dalla campagna di guerra, avverte l'opportunità di promuovere la costituzione di un comitato che si riunisca fattivamente e tecnicamente al fine di avviare la ricostruzione della chiesa di S Giorgio dandole una nuova connotazione che non sia solo religiosa ma anche commemorativa nella memoria e nel ricordo dei valorosi soldati caduti durante il conflitto mondiale.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1926
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1926
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Nel 1926 venne bandito un primo concorso ma le soluzioni progettuali adottate per la riattazione del Tempio della Vittoria non convinsero la commissione giudicatrice che decise di indire un nuovo concorso.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1926
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1926

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Nel gennaio del 1927 venne indetto il secondo concorso in cui si classificò vincitore il progetto redatto ad opera dell'ingegner Camillo Autore. All' arch. Pompilio Seno, classificatosi secondo, come sancito nel bando, venne corrisposto un compenso di £ 5.000.
RENF - Fonte	Bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1927

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1927

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Sottoposto all'approvazione del Consiglio Superiore LL. PP., il parere espresso in data 27 maggio 1928 ne subordinava la definitiva approvazione all'introduzione di modifiche che rendevano necessaria la stesura di una perizia suppletiva (15 agosto 1928). Il tanto atteso N. O. al quale avrebbe fatto seguito la ripresa dei lavori che, nell'attesa, erano stati sospesi, veniva comunicato a Mons. Arcivescovo Carmelo Puja il 13 maggio 1929.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1928-1929

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1928-1929

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
	La carenza dei fondi necessari al completamento dell'opera spinse

rens. Moscato a rivolgersi a S.E. l' On. Benito Mussolini onde venissero concessi all'erigendo Tempio gli stessi sussidi già ottenuti per le Cattedrali di Reggio e Messina. "Tra luci ed ombre" come titola la lettera aperta indirizzata alla Gazzetta della Calabria (23 novembre 1934) dal direttore dei lavori, ing. Mario Mazzuccato, molto amareggiato per le polemiche che negli ultimi tempi avevano messo in dubbio la validità di scelte estetiche e decorative del costruendo Tempio, ci si avvicinava alla data di inaugurazione.

RENN - Notizia

Bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELF - Frazione di secolo

secondo quarto

RELI - Data

1934-1935

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVF - Frazione di secolo

secondo quarto

REVI - Data

1934- 1935

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

nucleo centrale

RENS - Notizia sintetica

progettazione

RENN - Notizia

Dalla documentazione pubblicata si ha notizia di diverse redazioni progettuali relative al prospetto principale nel quale era stato previsto l'inserimento di un gruppo scultoreo raffigurante "san Giorgio e il drago" che non venne realizzato. Furono invece collocate delle formelle ispirate all'iconografia post-bellica, disposte in serie da tre alla sinistra e alla destra del portale principale. Partendo da sinistra verso il basso l'allegoria del "fante che mostra il crocefisso al commilitone morente", "il fante che trascina il commilitone morto", "la Vittoria che guida il fante all'attacco"; sulle formelle a destra del portale principale ritroviamo "il bacio della patria al fante morente", sotto "la Vittoria che regge l'elmetto del fante la palma della vittoria e la spada" ed infine " la Patria che regge il Fascio Littorio ed un putto con la croce". Sul portale sono impressi i nomi delle battaglie più significative.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELF - Frazione di secolo

secondo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVF - Frazione di secolo

secondo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

Il 26 maggio 1935 il Tempio della Vittoria venne inaugurato alla presenza di S.A.R. il Principe Ereditario Umberto di Savoia, di Mons. Arcivescovo Carmelo Puja, le massime autorità laiche ed ecclesiastiche, i responsabili tecnici ed amministrativi della Società A.

RENN - Notizia	C.E. e, soprattutto, di colui che aveva promosso l'iniziativa e coordinato gli sforzi di tutti, mons. Demetrio Moscato. Di lato al Tempio della Vittoria fu realizzato un parco delle rimembranze all'interno del quale venne collocata la seicentesca scultura raffigurante l'Angelo Tutelare che, dopo il terremoto del 1908, si conservava nei depositi del museo civico. Oggi la scultura è stata trasferita all'esterno.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	26.05.1935
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	26.05.1935
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	fondazioni
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	Nel periodo intercorso fra il 1988 e il 1990, in concomitanza al rifacimento della pavimentazione della chiesa di S. Giorgio, sono state messe in luce strutture appartenute ad una chiesa medievale, oggetto di ulteriori approfondimenti in occasione della campagna di scavo archeologico tenutasi in quel periodo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1988-1990
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1988-1990
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	intero bene
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	La Chiesa di S. Giorgio è caratterizzata da un impianto a croce latina ad una sola navata con quattro cappelle per ogni lato, voltate a botte, e divise da pilastri rivestiti in marmo. Tra queste è quella del Crocefisso

IST - Configurazione strutturale primaria

concepita come cappella dedicata ai Caduti. All'incrocio della nave con il transetto, su quattro arcate, si erge la cupola impostata su alto tamburo finestrato. all'interno di quest'ultimo, lungo l'alta cornice ad anello, si alternano a rilievo fronde di palme, teste di angeli e di soldati. L'area absidale, separata da arco trionfale, presenta il catino decorato a mosaico negli anni '70 con l'immagine di Cristo in cattedra con i suoi angeli. La pavimentazione è in lastre di marmo grigio di Billiemi, decorato con pietra chiara di Trani. Il prospetto sulla piazza è caratterizzato da un arco di trionfo romano fiancheggiato da pilastri e sormontato da trabeazione e timpano triangolare. Il prospetti laterali sono trabeati e scanditi da lesene.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema a croce latina

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali cemento armato

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione corpo principale

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione intero bene

PVMG - Genere monolitico

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo pannello

DECQ - Qualificazione del tipo figurati

DECM - Materiali pietra

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione prospetto principale

LSIG - Genere iscrizione

LSIT - Tipo iscrizione commemorativa

LSII - Trascrizione testo IN TEMPLUM EIUS OMNES DICENT GLORIAM

LSIC - Tecnica incisa/o

LSIM - Materiali intonaco

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte intero bene

STCC - Stato di conservazione buono

STCO - Indicazioni specifiche

lo stato di conservazione della chiesa di S. Giorgio è buono ed è caratterizzato da forme architettoniche squisitamente semplici ma nel contempo imponenti.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

USAD - Uso

chiesa

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

USOC - Riferimento cronologico

Nel 1596 venne eretta a parrocchia

USOD - Uso

parrocchia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGI - Indirizzo

corso Garibaldi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Romeo Alessandra

FTAN - Codice identificativo

New_1441812519726

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Romeo Alessandra

FTAN - Codice identificativo

New_1441826224020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Romeo Alessandra

FTAN - Codice identificativo

New_1444412573712

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Romeo Alessandra

FTAN - Codice identificativo

New_1444412758234

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Romeo Alessandra

FTAN - Codice identificativo	New_1444413131141
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Romeo Alessandra
FTAN - Codice identificativo	New_1453280330976
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1457339825019
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1457339999752
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1457340353088
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1457340472333
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	New_1457432698727
BIL - Citazione completa	Il Tempio della Vittoria in Reggio Calabria / A.C.E. Anonima costruzioni edilizie, Sede Roma, grafiche "la Sicilia" Messina, anno 1935
BIL - Citazione completa	Parrocchia San Giorgio al Corso Tempio della vittoria- anno 2008 (opuscolo)
BIL - Citazione completa	Postorino A.,I beni architettonici e urbanistici in Reggio Calabria. Archeologia, architetture e arte tra passato e presente, Iiriti Editore, Reggio Calabria, dicembre 2009
BIL - Citazione completa	Rosa M. Cagliostro,Le Architetture di Camillo Autore,Gangemi editore,aprile 1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Romeo Alessandra

