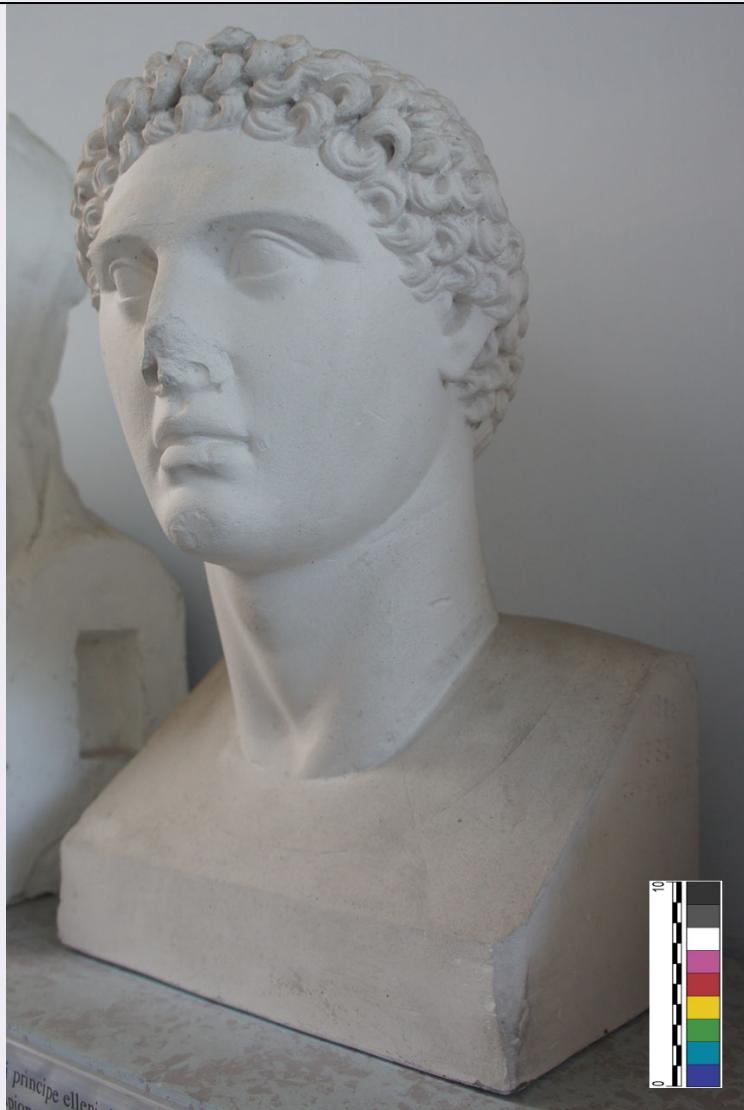


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01319993

**ESC - Ente schedatore** UNIRM1

**ECP - Ente competente** S170

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** calco di ritratto

**OGTN - Denominazione /dedicazione** c.d. principe ellenistico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia**

RM

**PVCC - Comune**

Roma

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

università

**LDCN - Denominazione**

Sapienza università di Roma

**LDCC - Complesso**

monumentale di  
appartenenza

Edificio di Lettere e Filosofia

**LDCU - Denominazione**  
spazio viabilistico

Piazzale Aldo Moro, 5

**LDCM - Denominazione**  
attuale

Museo dell'Arte Classica

**LDCS - Specifiche**

Sala XLVIII

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

922

**INVD - Data**

1981

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1900

**DTSF - A**

1949

##### **DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

D. Bruciani & Co, London

**ATBM - Motivazione**  
dell'attribuzione

firma

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - Materia e tecnica**

gesso/ calco

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

50

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di**  
conservazione

buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni**  
sull'oggetto

Il calco rappresenta il ritratto di un uomo

**DESI - Codifica Iconclass**

Principe ellenistico

Il calco raffigura il ritratto di un uomo giovane a mezzo busto,

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

identificato come Tolomeo Apione o come il re di Cirene. La capigliatura è lavorata fittamente con il trapano per delineare i singoli ricci; tra i capelli è presente una fascia. Gli occhi sono ben definiti grazie all'arcata sopracciliare; è mancante di parte del naso; con le labbra carnose. L'originale, a cui il calco si riferisce, si trova a Londra, al British Museum, è in marmo e datato all'inizio del I secolo a.C. Rinvenuto a Cirene nel Santuario di Apollo.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

firma

**STMQ - Qualificazione**

officina

**STMI - Identificazione**

D. Bruciani &amp; Co, London

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

lato sinistro

**STMD - Descrizione**

cartiglio rettangolare

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Sapienza Università di Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

URM1MAC00032

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Gargiulo, Maria Luigia

**RSR - Referente scientifico**

Picozzi, Maria Grazia

**FUR - Funzionario responsabile**

Carlucci, Claudia (UNIRM1)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.