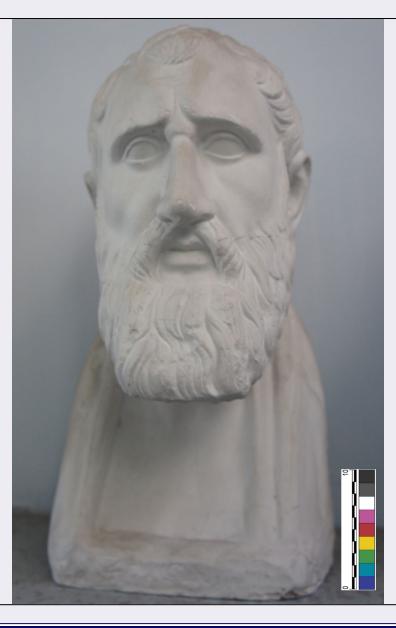
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320001
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di busto

OGTN - Denominazione /dedicazione Zenone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	università	
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5	
LDCM - Denominazione attuale	Museo dell'Arte Classica	
LDCS - Specifiche	Sala XLVIII	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	932	
INVD - Data	1981	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1949	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	Bottega anonima	
ATBM - Motivazione	documentazione	
dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	44	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calco riproduce il busto ritratto di un uomo barbato	

DESI - Codifica Iconclass	Zenone	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il calco riproduce il busto ritratto di un uomo in età avanzata, identificato con Zenone. La testa, dall'ovale allungato, è incorniciata da una capigliatura aderente alla testa, con ciocche pettinate in avanti verso la fronte, che risulta sfuggente e segnata da una ruga. Sotto le sopracciglia inarcate, gli occhi sono piccoli e ravvicinati, all'ingiù. Le guance, dagli zigomi sporgenti, sono coperte dalla barba lunga e compatta; sotto il naso prominente, dal dorso leggermente ricurvo, vi sono dei folti baffi, che coprono parzialmente il labbro superiore, della bocca chiusa. Sulle spalle è poggiato un mantello. L'originale, da cui deriva il calco, è a Napoli, al Museo Archeologico Nazionale; è in marmo ed è copia di età giulio-claudia da originale del 270-260 a.C. Rinvenuta nei pressi delle Terme di Diocleziano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00052	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	M. L. Morricone	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	UR100001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 71, sala XLVIII, n.36	
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Gargiulo, Maria Luigia	
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia	
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di	

