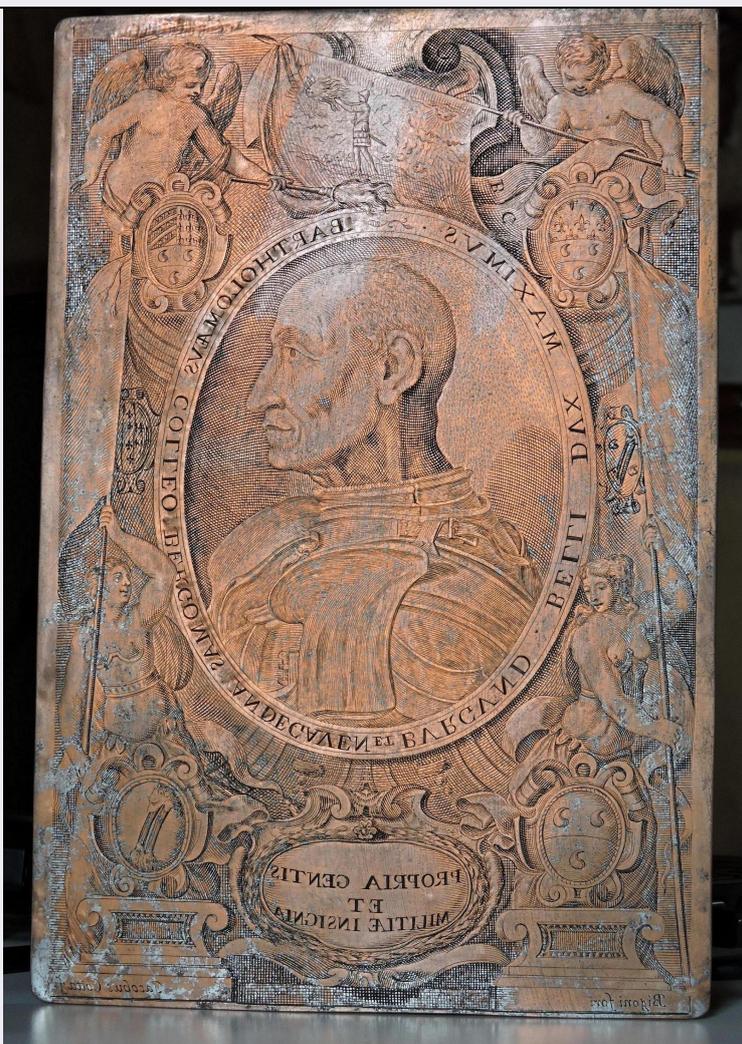


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243323

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bartolomeo Colleoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>PVCL - Localita'</b>	BERGAMO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Luogo Pio Colleoni
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	matrice
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Bartolomeo Colleoni
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Giacomo Cotta incisore
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1655
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	matrice
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Bartolomeo Colleoni
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Giacomo Cotta incisore/ Giacomo Bigoni stampatore
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1676
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1655
<b>DTSF - A</b>	1655
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003667
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cotta Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1627/ 1689
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001875
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ bulinatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	23,5
<b>MISL - Larghezza</b>	16

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra di rame incisa a bulino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi decorativi: quattro scudi; quattro stemmi colleoneschi; due donne nude con vessilli; un genietto con vessillo; un genietto con una torcia. Personaggi: Bartolomeo Colleoni.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra sullo zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bigoni for:

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra nello zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Jacobus Cotta f.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRP - Posizione</b>	attorno all'ovale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARTHOLOMAEVVS COLLEO BERGOMAS ANDEGAVEN ET BVRGVND BELLI DVX MAXIMVS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROPRIA GENTIS/ ET/ MILITIAE INSIGNIA

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lastra è l'originale incisa a bulino da Giacomo Cotta per trarne la stampa da collocare in antiporta al volume "Institutio Pii Loci Magnificae Pietatis Bergomi" edito su iniziativa del Pio Luogo Colleoni presso Marc'Antonio Rossi nel 1655. L'invenzione del ritratto non spetta all'incisore che si rifece alla stampa già presente nel volume dello Spino intitolato "Historia della vita e facti dell'eccellentissimo capitano id guerra Bartolomeo Coglione" del 1569. La lastra fu reimpiegata nel 1676 dallo stampatore Giacomo Bigoni (che aggiunse il suo nome alla lastra) per realizzare un secondo stato della stampa da inserire nel volume "Effemeride sagro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo...". In quell'occasione lo stampatore incise a bulino in alto a sinistra l'iscrizione: "3. Nouembre pag.", che fu abrasa in epoca imprecisata. Nel 1923 Bortolo Belotti trasse un'ulteriore stampa dalla matrice per inserirla nella sua monografia sul Colleoni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243323/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belotti B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004270

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Mara S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio R.