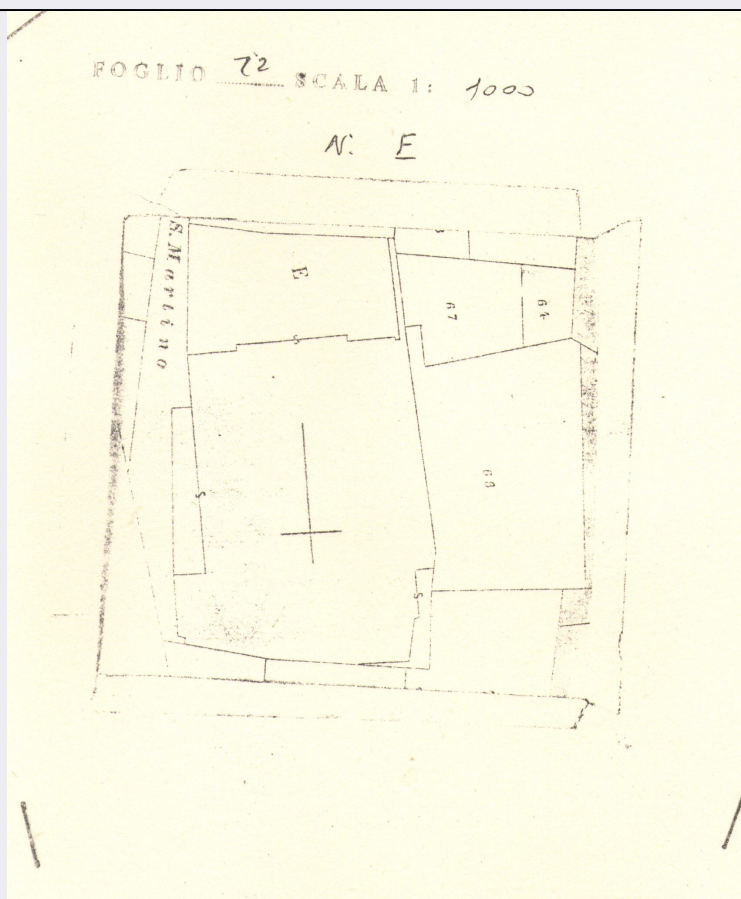


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00133352

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione chiesa di S. Martino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Capo di Ponte

PVCI - Indirizzo	Via San Martino
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Capo di Ponte
CTSF - Foglio/Data	Foglio 22
CTSN - Particelle	part. E
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	proprietà ecclesiastica
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.343648
GPDPY - Coordinata Y	46.030567
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Non si conosce esattamente il periodo in cui fu eretta la chiesa, attuale parrocchia di Capo di Ponte. Probabilmente già nel XII sec., su un fondo dei monaci di Tours, sorse una cappella dedicata a S. Martino, vicino all'ospedale dedicato al medesimo Santo. Il primo documento che ne parla è un atto di un notaio camuno, tale Albertino Morenzone, del 1302, dove sono citate varie case di Capo di Ponte in "prato Sancti Martini"
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVI - Data	1302
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	prosecuzione dei lavori
<b>RENN - Notizia</b>	La cappella originaria fu probabilmente demolita, o ampiamente rimaneggiata ed ingrandita, dato che nel 1500 era diventata una chiesa di notevoli dimensioni. Nel 1667 il vescovo Bollani, dopo averla visitata, ordina che sia rifatto il tetto e la copertura di tegole.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1500
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1667
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Diventata parrocchia di Capo di Ponte per volere di S. Carlo Borromeo (nel 1580 la incorporò da quella di Cemmo), la chiesa di S. Martino fu ulteriormente ampliata con l'aggiunta del Battistero (messo in sostituzione di un altare dedicato a S. Rocco) e con la consacrazione dei 3 nuovi altari. Nel XVII sec. la chiesa fu in parte ricostruita e vi furono aggiunti tre nuovi altari. Gli affreschi e gli stucchi risalgono al XVIII sec. Il coro fu dipinto da Francesco Monti, ma le tre navate da Enrico Alberici. Oltre alla pala d'altare (rappresentante la Vergine col Bambino e S. Martino) datata 1756, di Francesco Monti, è interessante la pala della vergine col bambino; S. Paolo e S. Giovanni Battista, da alcuni attribuita al Moretto, da altri al Morone.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1580
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1756
<b>PN - Pianta</b>	
<b>PNT - Pianta</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	basilicale
<b>PNTF - Forma</b>	ad una navata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside semicircolare
<b>SV - Strutture Verticali</b>	
<b>SVC - Tecnica Costruttiva</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del</b>	

<b>genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	lastre di marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	portale d'ingresso
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestra con nicchie laterali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi

<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pala
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprietà ecclesiastica
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133352-2
<b>FTAT - Note</b>	Mappa catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133352-3
<b>FTAT - Note</b>	CAPODIPONTE (BS) Chiesa di S. MARTINO: FACCIATA
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133352-4

<b>FTAT - Note</b>	CAPODIPONTE (BS) Chiesa di S. MARTINO: INTERNO
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133352-5
<b>FTAT - Note</b>	Brescia - capo di Ponte - Chiesa di S. Martino - Pianta ( + 3 m) l.z.c. - scala 1:50 - Zanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133352-6
<b>FTAT - Note</b>	Brescia - capo di Ponte - Chiesa di S. Martino - Pianta quotata ( + 3 m) l.z.c. - scala 1:50 - Zanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133352-7
<b>FTAT - Note</b>	Brescia - capo di Ponte - Chiesa di S. Martino - Pianta con proiezione delle coperture ( + 3 m) l.z.c. - scala 1:50 - Zanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Murachelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mura78
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliaferri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L. / Mori M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Zola A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	L'edificio sorge nel centro del paese di capo di Ponte, dove probabilmente nel XII sec. sorgeva anche un ospedale, su un mondo

## OSS - Osservazioni

dei monaci di tours. La località fu inglobata nel ventre abitato del XIV-XV sec. La chiesa, parrocchia di Capo di Ponte dal 1580, sorge in un'angusta piazza, di fronte alla canonica. Via S. Martino, che la costeggia a sud è fiancheggiata da abitazioni private di varie epoche (dal XVIII al XX sec) e collega il nucleo più antico del paese con la periferia, dove sorgono ville moderne, la scuola ecc. Chiesa ad una navata, divisa in quattro campate, terminante ad est con un'abside rettangolare. Su ciascun lato della navata si aprono tre cappelle. Delle lesene con capitelli corinzi sorreggono il cornicione su cui è impostata la volta a botte. Una volta a vela copre la zona absidale. Il pavimento è in lastre di marmo policromo a disegni geometrici. La facciata, su cui è incisa la data MDCCLXVI, d'impostazione neoclassica, termina con un timpano. Il portale ligneo ( con interessanti incisioni a disegni geometrici) è fiancheggiato da due lesene grige con base di pietra, ed è sormontato da una finestra con due nicchie laterali. Altre due lesene sono poste all'estremità della facciata. A sud della chiesa, un portico coronato da una balconata. La stessa balconata è posta sopra la facciata di una cappelletta annessa al lato nord della chiesa. Il campanile, in pietra squadrata, è coronato da bifore e merlature. All'interno, affreschi e stucchi del '700 decorano le volte. Cinque gli altari, tutti con pala: oltre a quello maggiore, dedicato a S. Martino, a destra troviamo quelli di S. Giovanni Battista e della Vergine Addolorata, a sinistra quelli del Rosario e di S. Vittorio Martire. Fonti archivistiche: Visite pastorali del 1577, 2580, 1667, 1702. Atti del notaio Morenzoni del 1302.