

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01320008

ESC - Ente schedatore UNIRM1

ECP - Ente competente S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di statua

OGTN - Denominazione /dedicazione c.d. Principe delle terme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia università

LDCN - Denominazione Sapienza università di Roma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Edificio di Lettere e Filosofia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzale Aldo Moro, 5

LDCM - Denominazione attuale Museo dell'Arte Classica

LDCS - Specifiche Sala XLVIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 936

INVD - Data 1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1913

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Bottega anonima
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	222

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il calco raffigura la statua di un giovane nudo, senza barba, in posa eroica; è appoggiato con la mano sinistra su una lunga asta

DESI - Codifica Iconclass Principe delle terme

DESS - Indicazioni sul soggetto Il calco riproduce la statua del cd. Principe delle Terme rappresentato da un uomo giovane sbarbato, il cui volto è incorniciato da capelli a ciocche mosse. La fronte corrugata, le sopracciglia inarcate, gli occhi piccoli cavi, con gli zigomi sporgenti ben evidenziati e la bocca carnosa semiaperta, il mento pronunciato. In posizione stante nudo, in posa eroica, con la muscolatura ben delineata, il braccio sinistro è in alto, appoggiato all'asta, mentre il destro è portato dietro la schiena; la gamba sinistra è portata all'indietro, poggiante solo con le dita, mentre la destra è avanti. L'originale, da cui deriva il calco, è al Museo Nazionale Romano; è in bronzo ed è originale dell'inizio del II secolo a.C. Rinvenuta nel 1885, in un edificio facente parte delle Terme di Costantino in occasione dello scavo per la costruzione del Teatro Drammatico Nazionale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo dell'Arte Classica
ACQD - Data acquisizione	1913

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00060

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 71, sala XLVIII, n.41
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Gargiulo, Maria Luigia
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)