

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320009
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	Poeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5
LDCM - Denominazione attuale	Museo dell'Arte Classica
LDCS - Specifiche	Sala XLVIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	875
INVD - Data	1981

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1897

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Leopoldo Malpieri, Formatore Roma
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bollo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	163

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calco riproduce la statua di un uomo barbato seduto
DESI - Codifica Iconclass	Poeta
	Il calco riproduce la statua di un uomo di età avanzata barbato seduto, su una sedia con le estremità a zampa di animale. Il volto è girato a destra, circondato da capelli corti e mossi, con la fronte ampia e gli occhi piccoli e aggrottati, il naso pronunciato, la bocca aperta, mostra l'

DESS - Indicazioni sul soggetto

arcata dentale superiore e con il labbro superiore coperto da folti baffi; la barba folta copre il profilo inferiore del volto. Le spalle oblique accentuano il movimento di torsione del busto, lasciato nudo dal panneggio, che mostra le rughe dovute all'età. Il braccio sinistra è tenuto in alto, coperto dal mantello, mentre quello destro piegato davanti al busto; le gambe, coperte totalmente dal panneggio, sono incrociate; ai piedi indossa dei sandali. L'originale, da cui il calco deriva, è al Ny Carlsberg Glyptotek, a Copenhagen, ed è in marmo ed è copia di I secolo a.C. da originale dell'inizio del II secolo a.C. Acquistato nel 1897 da un concessionario e poi passata a Villa Borghese.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

bollo

STMQ - Qualificazione

di fabbrica

STMI - Identificazione

Leopoldo Malpieri, Formatore Roma

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

sulla base

STMD - Descrizione

cartiglio rettangolare

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Museo dell'Arte Classica

ACQD - Data acquisizione

1897

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

URM1MAC00061

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Gargiulo, Maria Luigia

RSR - Referente scientifico

Picozzi, Maria Grazia

FUR - Funzionario responsabile

Carlucci, Claudia (UNIRM1)