SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00218758
ESC - Ente schedatore	UNICA
ECP - Ente competente	S09
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stamnos
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	dipartimento universitario
LDCN - Denominazione attuale	Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio
LDCC - Complesso di appartenenza	Cittadella dei Musei "Giovanni Lilliu"
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Archeologica Evan Gorga
LDCS - Specifiche	primo piano, androne e corridoio stanze docenti
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	125
INVD - Data	1955/01/15
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1081
INVD - Data	1955 ante
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	1510096.64
GPDPY - Coordinata Y	4341478.16
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Ovest
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR Sardegna 1:10000
GPBT - Data	1998
GPBO - Note	(3183047)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	non determinabile
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13,5
MISV - Varie	diametro orlo 7,8
MISV - Varie	diametro piede 6,1
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	breve orlo, verticale; piede ad anello, percorso da una scanalatura sulla parte superiore; anse a nastro, impostate verticalmente sulla spalla. Decorato da quattro dischetti su piccolo collo e da un finto beccuccio.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiato sul piede.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008/ 2010
RSTE - Ente responsabile	S09
RSTN - Nome operatore	Sanna, Ignazio
RSTR - Ente finanziatore	UNICA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	UNICA
ACQD - Data acquisizione	1955
ACQL - Luogo acquisizione	Cagliari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	UNICA
CDGI - Indirizzo	Via Università, 40
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Lysandra Natura SNC
FTAD - Data	2015/00/00
FTAE - Ente proprietario	UNICA
FTAC - Collocazione	UNICA
FTAN - Codice identificativo	UCACAG00274
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Ibba, Maria Adele
RSR - Referente scientifico	Deiana, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Angiolillo, Simonetta
FUR - Funzionario responsabile	Usai, Emerenziana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La Collezione Archeologica Evan Gorga è costituita da un lotto di 147 vasi della più vasta Collezione archeologica creata dal tenore Evangelista Gennaro Gorga. La Collezione cagliaritana fu assegnata all'Università di Cagliari nel 1954. Dal registro di inventario risulta il suo ingresso nell'Ateneo cagliaritano il 15 gennaio 1955. Nella scheda cartacea (n. 125) che lo accompagnava all'arrivo a Cagliari questo stamnos viene definito "vaso a più bocche" e datato al V-IV a.C. L'analisi autoptica delle caratteristiche tecniche e l'assoluta mancanza di confronti rendono dubbia la sua autenticità.