

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00218758

ESC - Ente schedatore UNICA

ECP - Ente competente S09

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stamnos

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia dipartimento universitario

LDCN - Denominazione attuale Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio

LDCC - Complesso di appartenenza Cittadella dei Musei "Giovanni Lilliu"

LDCU - Indirizzo Piazza Arsenale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Archeologica Evan Gorga

LDCS - Specifiche primo piano, androne e corridoio stanze docenti

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 125

INVD - Data 1955/01/15

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1081

INVD - Data 1955 ante

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	1510096.64
GPDPY - Coordinata Y	4341478.16
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Ovest
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR Sardegna 1:10000
GPBT - Data	1998
GPBO - Note	(3183047)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	non determinabile
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13,5
MISV - Varie	diametro orlo 7,8
MISV - Varie	diametro piede 6,1
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	breve orlo, verticale; piede ad anello, percorso da una scanalatura sulla parte superiore; anse a nastro, impostate verticalmente sulla spalla. Decorato da quattro dischetti su piccolo collo e da un finto beccuccio.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiato sul piede.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008/ 2010
RSTE - Ente responsabile	S09
RSTN - Nome operatore	Sanna, Ignazio
RSTR - Ente finanziatore	UNICA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	UNICA
ACQD - Data acquisizione	1955
ACQL - Luogo acquisizione	Cagliari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	UNICA
CDGI - Indirizzo	Via Università, 40
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Lysandra Natura SNC
FTAD - Data	2015/00/00
FTAE - Ente proprietario	UNICA
FTAC - Collocazione	UNICA
FTAN - Codice identificativo	UCACAG00274
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Ibba, Maria Adele
RSR - Referente scientifico	Deiana, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Angiolillo, Simonetta
FUR - Funzionario responsabile	Usai, Emerenziana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La Collezione Archeologica Evan Gorga è costituita da un lotto di 147 vasi della più vasta Collezione archeologica creata dal tenore Evangelista Gennaro Gorga. La Collezione cagliaritana fu assegnata all'Università di Cagliari nel 1954. Dal registro di inventario risulta il suo ingresso nell'Ateneo cagliaritano il 15 gennaio 1955. Nella scheda cartacea (n. 125) che lo accompagnava all'arrivo a Cagliari questo stamnos viene definito "vaso a più bocche" e datato al V-IV a.C. L'analisi autoptica delle caratteristiche tecniche e l'assoluta mancanza di confronti rendono dubbia la sua autenticità.