

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320011

ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di statua
--------------------	-----------------

OGTN - Denominazione /dedicazione

Minerva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia università

LDCN - Denominazione Sapienza università di Roma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Edificio di Lettere e Filosofia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzale Aldo Moro, 5

LDCM - Denominazione attuale Museo dell'Arte Classica

LDCS - Specifiche Sala LIV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1066

INVD - Data 1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione Bottega anonima

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 141

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche	Sulla superficie sono presenti tracce delle linee di giuntura della formatura a tasselli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso di statua femminile stante e frammentaria
DESI - Codifica Iconclass	92 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Calco in gesso di statua raffigurante Minerva, acefala, priva di entrambe le braccia e dei piedi. La dea è in atto di camminare rapidamente verso destra, avanzando il piede sinistro e poggiando appena la punta del destro; indossa l'egida con il gorgoneion e sul peplo è raffigurata, come su piccole metope, la lotta della dea contro il Gigante Encelado. Sulle spalle scendono lunghe e sottili ciocche arricciate. L'opera originale, da cui deriva il calco, è oggi conservata all'Albertinum di Dresda e fu trovata a Roma, già nella collezione Chigi dal 1728. Il pezzo è copia romana della seconda metà del I sec. d.C., da un originale del I sec. a.C., caratterizzato da uno stile arcaizzante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo dell'Arte Classica
ACQD - Data acquisizione	1905
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 76, sala LIV, n. 9
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bucolo, Raffaella
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Non si conosce con esattezza la bottega che produsse il calco, a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.
---------------------------	---