

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243322
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bartolomeo Colleoni riceve il bastone del comando da papa Paolo II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BG
PVCC - Comune Bergamo
PVCL - Localita' BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione Luogo Pio Colleoni

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1601
DTSV - Validita' post
DTSF - A 1650
DTSL - Validita' ante
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito bergamasco**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco staccato/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 234**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Affresco staccato, riportato su telaio**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Elementi decorativi: cornice a festoni; due putti; cornice ovale. Personaggi: soldato; astanti; papa Paolo II; Bartolomeo Colleoni; cardinale; tre nobiluomini. Paesaggio: cupola.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco strappato illustra il momento in cui papa Paolo II, nel 1468, affidò a Bartolomeo Colleoni il bastone del comando per condurre una crociata. La nomina del Colleoni a Generalissimo dei Cristiani contro gli infedeli non ebbe seguito, perché non fu accettata dai Signori a capo dei vari Stati italiani. Il dipinto proviene probabilmente dalla stessa Casa della Pietà, da cui fu strappato verosimilmente nel corso dell'Ottocento quando l'immobile per un certo periodo fu proprietà di privati che tentarono di venderne gli antichi affreschi. L'Ente, rientrando in possesso della dimora nel 1891, bloccò la dispersione di quanto rimaneva del patrimonio artistico e storico in essa contenuto. Tipologicamente il dipinto dimostra che in origine dovette fungere da sopraporta o da fascia decorativa sottostante al soffitto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2015**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 03243322/D**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Mara S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio R.