SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00133354
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione**

tipologica

pieve

N.R.

OGTN - Denominazione

pieve di S. Siro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BS

PVCC - Comune Capo di Ponte

PVCI - Indirizzo Via Pieve di San Siro

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Capo di Ponte Foglio 22

CTSF - Foglio/Data

CTSE - Particelle ed altri

CTSN - Particelle

_			
elementi di confine	Parrocchia di S. Stefano di Cemmo		
	GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo Punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUI	NTO		
GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	10.341377		
GPDPY - Coordinata Y	46.031467		
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione		
ATBD - Denominazione	maestranze locali		
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia		
RE - NOTIZIE STORICHE			
REN - NOTIZIA	REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene		
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori		
RENN - Notizia	La chiesa di S. Siro, una delle prime pievi della Vallecamonica, è da attribuirsi al XI - XII sec. Sulla sua datazione esistono tuttavia varie ipotesi, basate però più sulla leggenda e la tradizione (come ad es., la venuta in valle prima di S. Siro nel I sec., e poi di Carlo Magno, nell'VIII) che su concreta documentazione storica. Non è da escludere però l'ipotesi della preesistenza sul luogo di una chiesa carolingia, suffragata dalla stessa intitolazione a S. Siro, protettore di Pavia, dove Carlo Magno aveva la corte. certamente il luogo dove fu edificata la pieve era già stato in precedenza abitato, come testimoniano i graffiti preistorici ed i resti romani trovati nelle vicinanze, e quelli inseriti nella chiesa stessa (colonne e capitelli della cripta, un'incisione romana murata nello strombo di una finestra) ed i resti di un castello medievale.		
RENF - Fonte	bibliografia		
RENF - Fonte	fonti archivistiche		
REL - CRONOLOGIA, ESTREN			
RELS - Secolo	XI		
REV - CRONOLOGIA, ESTRE			
REVS - Secolo	XII		
RE - NOTIZIE STORICHE			
REN - NOTIZIA			
RENR - Riferimento	intero bene		
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione		
	Nel 1447 la chiesa fu ristrutturata, e probabilmente vi fu aggiunto il campanile. In quell'occasione, dietro l'altar maggiore fu sistemato un trittico del Baroto (S. Siro in cattedra circondato da Santi), venduto nel		

RENN - Notizia	1840 ed attualmente in una collezione privata americana. Nel 1580 alla copertura originaria furono sostituite delle delle volte a crociera sulle navatelle ed un soffitto piano il legno a cassettoni rozzamente decorato su quella centrale (in sostituzione di quello a acapanna originale). La porta d'accesso alla parete nord fu chiusa.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonti archivistiche
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1447
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1580
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Per volere di S. Carlo Borromeo, S. Siro cessò di essere parrocchia di Cemmo dal 1580, e fu sostituita da S. Stefano, più comoda perchè in paese. La pieve, progressivamente abbandonata, veniva quindi aperta solo in occasione delle feste solenni, ma conservava il privilegio dell'olio santo e della fonte battesimale. Proprio grazie a questo abbandono, la chiesa non ha subito grosse trasformazioni, risultando, oggi, uno degli esempi più interessanti di architettura romanica lombarda. Nel '700 nell'abside fu dipinto un affresco rappresentante S. Siro nell'atto di battezzare due fedeli, di cui non resta ora che qualche traccia.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonti archivistiche
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1580
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1700
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	basilicale
PNTF - Forma	a tre navate
PNTE - Dati icnografici significativi	tre absidi semicircolari
N - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	strutture sotterranee
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	sotto le absidi e ed i presbiteri
FNST - Tipo	cripta a tre navatelle

FNSQ - Qualificazione del	volte a crociera e a bott
tipo	
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTI	VA
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in conci di pietra squadr
SVCQ - Qualificazione del genere	in corsi orizzontali
SVCM - Materiali	calcare
SVCM - Materiali	arenaria
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONI	TAMENTO TAMENTO
SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	capriate
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	in legno
SO - STRUTTURE DI ORIZZONI	TAMENTO
SOU - Ubicazione	presbiterio delle navatelle
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata
CPF - CONFIGURAZIONE ES	ΓERNA
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPM - MANTO DI COPERTUI	
CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	ardesia
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navate laterali
CPF - CONFIGURAZIONE ES	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	spiovente
CPM - MANTO DI COPERTUI	
CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	ardesia
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLO - Categoria	d'accesso alla cripta

COLNI O	1
SCLN - Quantita'	
SCS - SCHEMA STRUTTURA	
SCSM - Materiali	in pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	a chiocciola
SCLO - Categoria	d'accesso al campanile
SCS - SCHEMA STRUTTURA	
SCSM - Materiali	in pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTA	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMI PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	
DE - ELEMENTI DECORATIVI	in lastre di pietra ben squadrate
DEC - ELEMENTI DECORAT	IVI
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	archetti
DECQ - Qualificazione del	archetti
tipo	a tutto sesto
DEC - ELEMENTI DECORAT	IVI
DECU - Ubicazione	parete sud
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	archetti pensili, cornice a denetlli
DEC - ELEMENTI DECORAT	IVI
DECU - Ubicazione	parete sud
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DEC - ELEMENTI DECORAT	IVI
DECU - Ubicazione	navatelle
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORAT	
DECU - Ubicazione	colonne
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitelli
DEC - ELEMENTI DECORAT	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fonte battesimale
DECQ - Qualificazione del tipo	monolitico
DECM - Materiali	calcare

DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	crocifisso
DECQ - Qualificazione del tipo	quattrocentesco
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	trono
DECQ - Qualificazione del tipo	settecentesco
DECM - Materiali	legno
I - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMI	MI
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, ST	EMMI
LSIU - Ubicazione	lunetta di sinistra sopra il portale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	a caratteri maiuscoli
LSII - Trascrizione testo	HINC DS INTRANTES AD TE B?N DIC PROPERANTES
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, ST	EMMI
LSIU - Ubicazione	nello strombo di una finestrella dell'abside centr
LSIG - Genere	epigrafe r
LSII - Trascrizione testo	MVNATIO / NTPONTICI RITO
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni	E' necessaria la revisione delle coperture perchè ci sono infiltrazioni
specifiche	d'acqua. Sarebbero opportune anche alcune opere di revisione general
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
	1010
RSTI - Data inizio	1912

RSTT - Tipo di intervento

1912-1914: sistemazione dell'attuale copertura a capriate lingee, rifacimento delle crociere sulle navatelle. All'esterno furono ampliamente rifatte le pareti della navata centrale e meridionale, e fu restaurato il portale (dov'è stata sistemata la lunetta col cherubino che prima era nella cripta, e sono state aggiunte due strombature e l'architrave). Fu aperta una nuova scala di accesso alla cripta, in luogo di quella originaria, che partiva dalla navata centrale. 1936: opere di rafforzamento

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla

parte

intero bene

USAD - Uso

chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla

parte

intero bene

USOD - Uso

pieve

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione

specifica

Parrocchia di S. Stefano di cemmo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

ope legis (L.1089/1939 art.4)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00133354-1

FTAT - Note CEMMO-S. Siro: lato sud

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00133354-2

FTAT - Note CEMMO-S.Siro: navata centrale

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00133354-3

FTAT - Note CEMMO-S.SIRO: navata centrale

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	00133354-4		
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro: navata sud		
FTAF - Formato	jpg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	00133354-5		
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro: presbiterio nord		
FTAF - Formato	jpg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	00133354-6		
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro. navata nord		
FTAF - Formato	jpg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	00133354-7		
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro: navata nord		
FTAF - Formato	jpg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	00133354-8		
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro: navata sud		
FTAF - Formato	jpg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	00133354-9		
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro: cripta		
FTAF - Formato	jpg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	00133354-10		
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro: affresco della facciata nord: madonna con Bambino circondata dai simboli delle arti e dei mestieri (XV sec)		
FTAF - Formato	jpg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133354-11
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro: affresco nella navatella sud: madonna in trono (XV
	sec)
FTAF - Formato FTA - DOCUMENTAZIONE FO	jpg TOCDAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133354-12
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro: affresco nel presbiterio nord (XV sec)
FTAF - Formato	jpg To GD A TVG A
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133354-13
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro: affresco della navata nord: Battesimo (XV sec)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133354-14
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro : absidi
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133354-15
FTAT - Note	CEMMO-S.Siro: archetti pensili sulla navata sud
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133354-18
FTAT - Note	Mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133354-17
FTAT - Note	Pianta 17 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - scala 1:50 - Zavanella L.
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	0013354-20
FTAT - Note	Pianta quote superficie di calpestio n 20 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - scala 1:50 - Zavanella L.
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	0013354-21
FTAT - Note	Pianta 21 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - torre campanaria - scala 1:50 - Zavanella L.
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133354-23
FTAT - Note	Pianta quotata n 23 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - cripta - scala 1:50 - Zavanella L.
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	0013354-25
FTAT - Note	Pianta 25 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - cripta - scala 1:50 - Zavanella L.
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	0013354-19
FTAT - Note	Pianta con proiezione delle coperture n 19 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - scala 1:50 - Zavanella L.
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133354-18A
FTAT - Note	Pianta quotata n 18A - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - scala 1:50 - Zavanella L
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
•	00133354-22
FTAN - Codice identificativo	
FTAT - Note	Pianta quotata n 22 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - torre campanaria - scala 1:50 - Zavanella L
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133354-24
FTAT - Note	Pianta con proiezione delle coperture n 24 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - cripta - scala 1:50 - Zavanella L
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Padre G.
BIBD - Anno di edizione	1608
BIBH - Sigla per citazione	Padr08
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faynus B.
BIBD - Anno di edizione	1658
BIBH - Sigla per citazione	Fayn58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capoferri L.
BIBD - Anno di edizione	1803
BIBH - Sigla per citazione	Capo03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Odorici F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	Odor54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guadagnini G.B.
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	Guad57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantù I.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	Cant59
BIB - BIBLIOGRAFIA	

DVD-V C	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregorini G.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	Greg69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi B.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	Rizz70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	Rosa74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Favallini B.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	Fava86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	Rosa86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Dartein F.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	Deda92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biazzi P. / Colfi G. / Prudenzini P.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	Biaz05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Putelli R.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	Pute09
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Canevali F.

BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	Cane12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kingsley Porte A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	King15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Puig I Cadafalch J.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	Puig35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	Toes27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sina A.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	Sina44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frandi A. / Cagnoni G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	Fran69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Tagliaferri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L. / Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.
AN - ANNOTAZIONI	
	La pieve di S. Siro si trova in posizione dominante rispetto al paese di Cemmo, la chiesa sorge in una località che, fin dall'antichità, fu centro

OSS - Osservazioni

di culto (vedi i massi con le incisioni preistoriche), e poi di difesa (vedi i resti di un castello medievale). L'edificio è isolato, a circa 1 km dal paese. Sorge su uno sperone roccioso a picco sul fiume Oglio. Dato che ad ovest (dove tradizionalmente c'è la facciata della chiesa) è addossato alla roccia, l'entrata principale, con un piccolo sagrato erboso, è a sud. La chiesa, situata su una rupe che discende a picco sul fiume Oglio, ha una pianta basilicale a tre navate, terminanti ad est con tre absidi ed a ovest con una gradinata irregolare, scavata nella roccia. Le navate, di lunghezza piuttosto ridotta, sono divise da arcate a pieno centro ornate di ghiere (decrescenti in altezza da est ad ovest per creare l'illusione prospettica di maggiore profondità) e sorrette da pilastri e colonne con capitelli a palmette e cavalli marini. Il pavimento, a livello diversi, è in lastre di pietra. Il presbiterio è sopraelevato e, nella navatella a nord presenta una particolarità. Infatti, per mascherare all'interno l'andamento obliquo della parete nord, l'arco della crociera che vi è incastrato, è stato assottigliato ad ovest ed ingrossato ad est, in modo da ottenere una campata quasi quadrata. La copertura, in semplici capriate lignee a destra, è nascosta da due volte a crociera sulle campate a fianco del presbiterio. Sulle pareti delle navatelle, quattro affreschi del '400, piuttosto rovinati. All'esterno la muratura, in conci rettangolari e quadrati di selce ed arenaria, disposti in corsi regolari s vista è interrotta da sei monofore fortemente strombate nella navata centrale, e da due nella navatella nord. Data la particolare ubicazione dell'edificio, l'ingresso è a Sud laterale, mentre sono ancora visibili nella parete Nord le tracce di un antico arco e di due porte ora chiuse. il portale d'accesso a forte sguancio, è decorato con colonnine e pilastri con motivi ad intreccio, animali, vitigni, ed p sormontato da una lunetta a tutto sesto su cui è inciso un cherubino. Ad est del portale, si apre una porta di accesso secondario. Sempre sul lato sud, una cornice a dentelli corona la parete della navatella, mentre un'altra più elaborata (con archetti rette da mensoline figuranti teste d'uomo ed animale) chiude quella della navata centrale. Ad est le absidi, che poggiano su un'alta base (corrispondente alla cripta) sono inquadrate dalle pareti terminali delle navate e divise in vari settori da lesene appiattite coronate da archetti a tutto sesto. Nella parte terminale dell'abside centrale si apre una decorazione a fornici. Il campanile, di pianta quadrata, con bifore e merlature, è innestato nella parte più alta della chiesa, ad ovest, e vi si accede tramite una scala a chiocciola a sinistra dall'ingresso. Sotto le absidi ed il presbiterio è situata la cripta, che presenta nel lato ovest una gradinata irregolare scavata nella roccia. Lo spazio interno è segnato da due colonne (risultate dalla divisione a metà di una colonna romana originale) con ricchi capitelli corinzi. Esse dividono la parte centrale dalla cripta in tre navatelle di due campate ciascuna, coperte da volte a crociera. Lateralmente, due navatelle di forma irregolare, coperte da una volta a crociera (quella a Sud) e da una a botte (quella a Nord). Fonti archivistiche: Archivio Vescovile di brescia: viste pastorali del 1567, 1573, 1580.