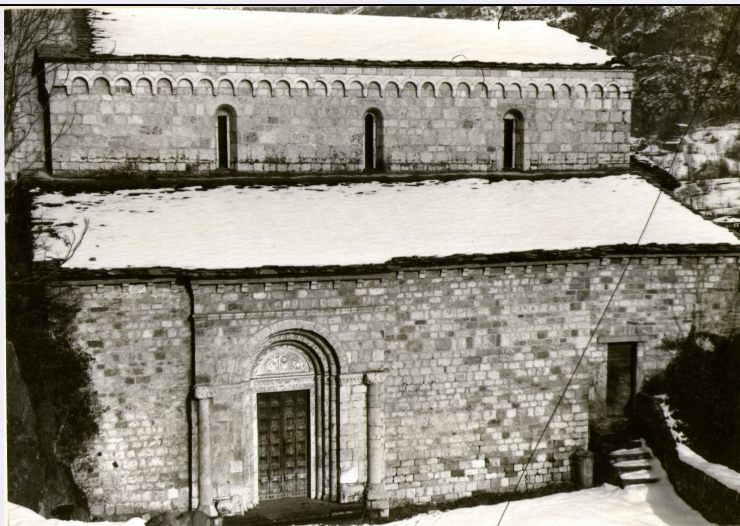


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00133354
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	pieve
OGTN - Denominazione	pieve di S. Siro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Capo di Ponte
PVCI - Indirizzo	Via Pieve di San Siro

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Capo di Ponte
CTSF - Foglio/Data	Foglio 22
CTSN - Particelle	N.R.
CTSE - Particelle ed altri	

<b>elementi di confine</b>	Parrocchia di S. Stefano di Cemmo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa di S. Siro, una delle prime pievi della Vallecamonica, è da attribuirsi al XI - XII sec. Sulla sua datazione esistono tuttavia varie ipotesi, basate però più sulla leggenda e la tradizione (come ad es., la venuta in valle prima di S. Siro nel I sec., e poi di Carlo Magno, nell'VIII) che su concreta documentazione storica. Non è da escludere però l'ipotesi della preesistenza sul luogo di una chiesa carolingia, suffragata dalla stessa intitolazione a S. Siro, protettore di Pavia, dove Carlo Magno aveva la corte. certamente il luogo dove fu edificata la pieve era già stato in precedenza abitato, come testimoniano i graffiti preistorici ed i resti romani trovati nelle vicinanze, e quelli inseriti nella chiesa stessa (colonne e capitelli della cripta, un'incisione romana murata nello strombo di una finestra) ed i resti di un castello medievale.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	fonti archivistiche
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1447 la chiesa fu ristrutturata, e probabilmente vi fu aggiunto il campanile. In quell'occasione, dietro l'altar maggiore fu sistemato un trittico del Baroto (S. Siro in cattedra circondato da Santi), venduto nel 1840 ed attualmente in una collezione privata americana. Nel 1580 alla copertura originaria furono sostituite delle volte a crociera sulle navatelle ed un soffitto piano il legno a cassettoni rozzamente decorato su quella centrale (in sostituzione di quello a acapanna originale). La porta d'accesso alla parete nord fu chiusa.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	fonti archivistiche
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1447

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1580**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia**

Per volere di S. Carlo Borromeo, S. Siro cessò di essere parrocchia di Cemmo dal 1580, e fu sostituita da S. Stefano, più comoda perchè in paese. La pieve, progressivamente abbandonata, veniva quindi aperta solo in occasione delle feste solenni, ma conservava il privilegio dell'olio santo e della fonte battesimale. Proprio grazie a questo abbandono, la chiesa non ha subito grosse trasformazioni, risultando, oggi, uno degli esempi più interessanti di architettura romanica lombarda. Nel '700 nell'abside fu dipinto un affresco rappresentante S. Siro nell'atto di battezzare due fedeli, di cui non resta ora che qualche traccia.

**RENF - Fonte** bibliografia**RENF - Fonte** fonti archivistiche**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1580**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1700**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTS - Schema** basilicale**PNTF - Forma** a tre navate**PNTE - Dati icnografici significativi** tre absidi semicircolari**FN - FONDAZIONI****FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** strutture sotterranee**FNS - STRUTTURE****FNSU - Ubicazione** sotto le absidi e ed i presbiteri**FNST - Tipo** cripta a tre navatelle**FNSQ - Qualificazione del tipo** volte a crociera e a bott**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione** intero bene**SVCT - Tipo di struttura** parete**SVCC - Genere** in conci di pietra squadr**SVCQ - Qualificazione del genere** in corsi orizzontali**SVCM - Materiali** calcare

<b>SVCM - Materiali</b>	arenaria
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	capriate
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio delle navatelle
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMM - Materiali</b>	ardesia
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navate laterali
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	spiovente
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMM - Materiali</b>	ardesia
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso alla cripta
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	in pietra
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	a chiocciola
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso al campanile
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	

<b>SCSM - Materiali</b>	in pietra
-------------------------	-----------

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>PVMG - Genere</b>	in lastre di pietra ben squadrate
----------------------	-----------------------------------

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
--------------------------	--------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	archetti
--------------------	----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
---------------------------------------	---------------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	parete sud
--------------------------	------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili, cornice a denetlli
--------------------	--------------------------------------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	parete sud
--------------------------	------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	portale
--------------------	---------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navatelle
--------------------------	-----------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	colonne
--------------------------	---------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	capitelli
--------------------	-----------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	fonte battesimale
--------------------	-------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monolitico
---------------------------------------	------------

<b>DECM - Materiali</b>	calcare
-------------------------	---------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	crocifisso
--------------------	------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	quattrocentesco
---------------------------------------	-----------------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	trono
--------------------	-------

<b>DECQ - Qualificazione del</b>	
----------------------------------	--

<b>tipo</b>	settecentesco
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	lunetta di sinistra sopra il portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	a caratteri maiuscoli
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	HINC DS INTRANDES AD TE B?N DIC PROPERANTES
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	nello strombo di una finestrella dell'abside centr
<b>LSIG - Genere</b>	epigrafe r
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	MVNATIO / NTPONTICI RITO
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	E' necessaria la revisione delle coperture perchè ci sono infiltrazioni d'acqua. Sarebbero opportune anche alcune opere di revisione generale.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1912
<b>RSTF - Data fine</b>	1936
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	1912-1914: sistemazione dell'attuale copertura a capriate lingee, rifacimento delle crociere sulle navatelle. All'esterno furono ampiamente rifatte le pareti della navata centrale e meridionale, e fu restaurato il portale (dov'è stata sistemata la lunetta col cherubino che prima era nella cripta, e sono state aggiunte due strombature e l'architrave). Fu aperta una nuova scala di accesso alla cripta, in luogo di quella originaria, che partiva dalla navata centrale. 1936: opere di rafforzamento
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	pieve
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Stefano di cemmo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-1
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S. Siro: lato sud
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-2
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-3
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.SIRO: navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-4
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: navata sud
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-5
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: presbiterio nord
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-6
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro. navata nord
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-7
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: navata nord
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-8
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: navata sud
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-9
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: cripta
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-10
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: affresco della facciata nord: madonna con Bambino circondata dai simboli delle arti e dei mestieri (XV sec)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-11
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: affresco nella navatella sud: madonna in trono (XV sec)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-12
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: affresco nel presbiterio nord (XV sec)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-13
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: affresco della navata nord: Battesimo (XV sec)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-14
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro : absidi
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-15
<b>FTAT - Note</b>	CEMMO-S.Siro: archetti pensili sulla navata sud
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-18
<b>FTAT - Note</b>	Mappa catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-17
<b>FTAT - Note</b>	Pianta 17 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - scala 1:50 - Zavanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0013354-20
<b>FTAT - Note</b>	Pianta quote superficie di calpestio n 20 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - scala 1:50 - Zavanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0013354-21
<b>FTAT - Note</b>	Pianta 21 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - torre campanaria - scala 1:50 - Zavanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-23
<b>FTAT - Note</b>	Pianta quotata n 23 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - cripta - scala 1:50 - Zavanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0013354-25
<b>FTAT - Note</b>	Pianta 25 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - cripta - scala 1:50 - Zavanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0013354-19
<b>FTAT - Note</b>	Pianta con proiezione delle coperture n 19 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - scala 1:50 - Zavanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-18A
<b>FTAT - Note</b>	Pianta quotata n 18A - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - scala 1:50 - Zavanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-22
<b>FTAT - Note</b>	Pianta quotata n 22 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - torre campanaria - scala 1:50 - Zavanella L.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133354-24
<b>FTAT - Note</b>	Pianta con proiezione delle coperture n 24 - Brescia - Capo di Ponte - Cemmo - Chiesa di S. Siro (pieve) - cripta - scala 1:50 - Zavanella L
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Padre G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1608
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Padr08
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faynus B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1658
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Fayn58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Capoferri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Capo03
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Odorici F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Odor54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guadagnini G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1857
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Guad57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cantù I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Cant59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gregorini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Greg69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Rizz70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1874
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Rosa74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Favallini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Fava86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Rosa86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Dartein F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Deda92
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Biazzi P. / Colfi G. / Prudenzi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Biaz05
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Putelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Pute09
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Canevali F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Cane12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kingsley Porte A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	King15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Puig I Cadafalch J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Puig35

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Toes27

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sina44

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frandi A. / Cagnoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Fran69

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliaferri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L. / Mori M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Zola A.

### **AN - ANNOTAZIONI**

La pieve di S. Siro si trova in posizione dominante rispetto al paese di Cemmo, la chiesa sorge in una località che, fin dall'antichità, fu centro di culto (vedi i massi con le incisioni preistoriche), e poi di difesa (vedi i resti di un castello medievale). L'edificio è isolato, a circa 1 km dal paese. Sorge su uno sperone roccioso a picco sul fiume Oglio. Dato che ad ovest (dove tradizionalmente c'è la facciata della chiesa) è addossato alla roccia, l'entrata principale, con un piccolo sagrato erboso, è a sud. La chiesa, situata su una rupe che discende a picco sul fiume Oglio, ha una pianta basilicale a tre navate, terminanti ad est con tre absidi ed a ovest con una gradinata irregolare, scavata nella roccia. Le navate, di lunghezza piuttosto ridotta, sono divise da arcate a pieno centro ornate di ghiere (decrementi in altezza da est ad ovest per creare l'illusione prospettica di maggiore profondità) e sorrette da

## OSS - Osservazioni

pilastrini e colonne con capitelli a palmette e cavalli marini. Il pavimento, a livello diversi, è in lastre di pietra. Il presbiterio è sopraelevato e, nella navatella a nord presenta una particolarità. Infatti, per mascherare all'interno l'andamento obliquo della parete nord, l'arco della crociera che vi è incastrato, è stato assottigliato ad ovest ed ingrossato ad est, in modo da ottenere una campata quasi quadrata. La copertura, in semplici capriate lignee a destra, è nascosta da due volte a crociera sulle campate a fianco del presbiterio. Sulle pareti delle navatelle, quattro affreschi del '400, piuttosto rovinati. All'esterno la muratura, in conci rettangolari e quadrati di selce ed arenaria, disposti in corsi regolari s vista è interrotta da sei monofore fortemente strombate nella navata centrale, e da due nella navatella nord. Data la particolare ubicazione dell'edificio, l'ingresso è a Sud laterale, mentre sono ancora visibili nella parete Nord le tracce di un antico arco e di due porte ora chiuse. il portale d'accesso a forte sguancio, è decorato con colonnine e pilastrini con motivi ad intreccio, animali, vitigni, ed è sormontato da una lunetta a tutto sesto su cui è inciso un cherubino. Ad est del portale, si apre una porta di accesso secondario. Sempre sul lato sud, una cornice a dentelli corona la parete della navatella, mentre un'altra più elaborata (con archetti rette da mensoline figuranti teste d'uomo ed animale) chiude quella della navata centrale. Ad est le absidi, che poggiano su un'alta base (corrispondente alla cripta) sono inquadrare dalle pareti terminali delle navate e divise in vari settori da lesene appiattite coronate da archetti a tutto sesto. Nella parte terminale dell'abside centrale si apre una decorazione a fornice. Il campanile, di pianta quadrata, con bifore e merlature, è innestato nella parte più alta della chiesa, ad ovest, e vi si accede tramite una scala a chiocciola a sinistra dall'ingresso. Sotto le absidi ed il presbiterio è situata la cripta, che presenta nel lato ovest una gradinata irregolare scavata nella roccia. Lo spazio interno è segnato da due colonne (risultate dalla divisione a metà di una colonna romana originale) con ricchi capitelli corinzi. Esse dividono la parte centrale dalla cripta in tre navatelle di due campate ciascuna, coperte da volte a crociera. Lateralmente, due navatelle di forma irregolare, coperte da una volta a crociera (quella a Sud) e da una a botte (quella a Nord). Fonti archivistiche: Archivio Vescovile di brescia: viste pastorali del 1567, 1573, 1580.