

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01320025

ESC - Ente schedatore UNIRM1

ECP - Ente competente S170

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione calco di statua

OGTN - Denominazione /dedicazione Aristotele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia università

LDCN - Denominazione attuale Sapienza università di Roma

LDCC - Complesso di appartenenza Edificio di Lettere e Filosofia

LDCU - Indirizzo Piazzale Aldo Moro, 5

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arte Classica

LDCS - Specifiche Sala XLVIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 935

INVD - Data 1981

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1950

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione Bottega anonima

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 134

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il calco rappresenta una ricostruzione di statua di Aristotele

DESI - Codifica Iconclass

Aristotele

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il calco rappresenta una ricostruzione di statua di Aristotele realizzata da G. Gullini che combina un torso di Palazzo Spada a Roma, copia di originale della fine del IV sec. a.C., e una delle repliche della testa del filosofo. Il calco rappresenta il filosofo seduto su uno sgabello, coperto da un himation, il cui panneggio lascia scoperto la spalla destra e parte del petto, che mostra le rughe dovute all'età. La testa leggermente girata a destra verso il basso, il volto è circondato da capelli pettinati in avanti verso la fronte aggrottata. Gli occhi sottolineati dalla palpebra superiore, ben visibile, il naso regolare, la bocca chiusa e la barba incornicia il volto. La testa poggia sulla mano destra, il cui braccio è piegato, con il gomito che poggia sulla gamba destra che è arretrata, rispetto alla gamba sinistra, protesa in avanti, sul quale è poggiato l'altro braccio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

Museo dell'Arte Classica

ACQD - Data acquisizione

1948

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

URM1MAC00062

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

M. L. Morricone

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

UR100001

BIBN - V., pp., nn.

p. 70, sala XLVIII, n.3

BIL - Citazione completa

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Gargiulo, Maria Luigia
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1950), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.
---------------------------	--