

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320028
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	con personificazione di Pax

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5
LDCM - Denominazione attuale	Museo dell'Arte Classica
LDCS - Specifiche	Sala XLIX

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	967
INVD - Data	1981

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Bottega anonima
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
-------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	111

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax.
DESI - Codifica Iconclass	Pax
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto pannello. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un pannello; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal pannello che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C., rinvenuta a Cartagine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
--------------------	--

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sapienza Università di Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	URM1MAC00066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. L. Morricone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UR100001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72, sala XLIX, n.27
<b>BIL - Citazione completa</b>	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Gargiulo, Maria Luigia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Picozzi, Maria Grazia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carlucci, Claudia (UNIRM1)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.