SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320028
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di rilievo

OGTN - Denominazione

/dedicazione

con personificazione di Pax

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5

LDCM - Denominazione

attuale

Museo dell'Arte Classica

UNY - Numero 967 INVP - Data 1981 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell	LDCS - Specifiche	Sala XLIX
INVN - Numero INVD - Data 1981 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DES1 - Codifica Iconclass Pax BL calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Bl calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio striistro, un bambion nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte femminile, reconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura de acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Arar Pacis del I sec. d.C.,	UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INVD - Data DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione documentazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte reperiore del buston unda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è aceffala. L'originale, da cui il calco deriva, è al L'oure ed è una variante del quadro con Pax dell'Arra Pacis del I sec. d.C.,	INV - INVENTARIO DI MUSE	EO O SOPRINTENDENZA
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DYSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass II calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax II calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio, si luste gambe è seduto, tentu dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura e de acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	INVN - Numero	967
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione Bottega anonima documentazione ATBM - Motivazione documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggiota, sinistra c'è un unomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animail: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a meta figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a meta figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a meta figura de acerdala. L'originale, da cui i calco deriva, è al Louvre dè una variante del quadro con Pax dell' Arta Pacis del I sec. d.C.,	INVD - Data	1981
DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione Bottega anonima documentazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 1111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni gul'oggetto panneggiata, identificata con la Pax. DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto en un un gigura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede lo la paure superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animaiti un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre e dè una variante del quadro con Pax dell' Ara Pacis del 1 sec. d.C.,	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione Bottega anonima ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animaiti un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui i calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell' Ara Pacis del 1 sec. d.C.,	DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione Bottega anonima ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	DTZG - Secolo	XX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'artiribuzione dell'artiribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	FICA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	DTSI - Da	1900
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Loscifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESO - Indic	DTSF - A	1949
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISUR MISU - Unita' MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Lordicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affinaco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura dè àcefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - I	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	.E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SOLI CONSERVAZIONE BESO - Indicazioni sull'oggetto panneggiata, identificata con la Pax. DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	ATB - AMBITO CULTURALE	
MT - DATI TECNICI	ATBD - Denominazione	Bottega anonima
MTC - Materia e tecnica MIS - MISUrE MISU - Unita' MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,		documentazione
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto panneggiata, identificata con la Pax. DESI - Codifica Iconclass Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' MISA - Altezza 79 MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MISA - Altezza MISL - Larghezza 111 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	MISU - Unita'	cm
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	MISA - Altezza	79
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	MISL - Larghezza	111
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	CO - CONSERVAZIONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
DES - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,		buono
DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile panneggiata, identificata con la Pax. Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	DA - DATI ANALITICI	
panneggiata, identificata con la Pax. DESI - Codifica Iconclass Pax Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	DES - DESCRIZIONE	
Il calco riproduce un bassorilievo con al centro una figura femminile velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,		1
velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,	DESI - Codifica Iconclass	Pax
		velata, seduta su delle rocce, totalmente coperta da un fitto panneggio. Sulle sue gambe è seduto, tenuto dal suo braccio sinistro, un bambino nudo, e un altro lo tiene affianco a se con il braccio destro; alla sua sinistra c'è un uomo, mancante del volto, di cui si vede solo la parte superiore del busto nuda, mentre la parte inferiore è coperto da un panneggio; ai piedi delle rocce dove è seduta la donna, sono posti degli animali: un bue e una pecora. A destra invece c'è una figura femminile, riconoscibile dal panneggio che la veste, che è a metà figura ed è acefala. L'originale, da cui il calco deriva, è al Louvre ed è una variante del quadro con Pax dell'Ara Pacis del I sec. d.C.,

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, sala XLIX, n.27
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Gargiulo, Maria Luigia
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.