

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00676508 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |
| OGTV - Identificazione | stampa composita |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|---|
| QNTN - Numero | 1 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 4 |

| | |
|---|---|
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | una donna e un uomo nudi sostengono una campana con il batacchio appoggiato sopra, avvolti da un rotolo con numeri arabi e romani |
| SGTP - Titolo proprio | L'Ora |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | arr_O/a |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 12407 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1900 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Mataloni Giovanni Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1869/ 1944 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000003 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Officine G. Ricordi & C. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 248.6 |
| MISL - Larghezza | 146.6 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | telatura Bellei; segni arrotolamento; integrazioni e strappi preesistenti con ritocco alterato; estesa lacuna nella parte inferiore; macchie da nastro adesivo; piccolo sfondamento nella zona superiore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; nudi; rotolo; cartiglio; numeri arabi; numeri romani; campana; batocchio. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano; politica. Nomi: L'Ora; Vincenzo Morello; Rastignac; Gabriele D'Annunzio; Matilde Serao; Enrico Panzacchi; Luigi Capuana. Luoghi: Italia; Palermo; Roma. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | angolo inferiore sinistro, a completamento del logo dell'autore |
| ISRI - Trascrizione | MATALONI 900 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | al centro, nella cartella decorativa |
| ISRI - Trascrizione | L'ORA/ GIORNALE/ POLITICO QUOTIDIANO/ DI PALERMO - DIRETTORE: AVV. VINCENZO MORELLO (RASTIGNAC)/ L'ORA AVRÀ IL PIÙ VASTO SERVIZIO TELE_/GRAFICO, DIRETTO, DA TUTTE LE CAPITALI D'EU_/ROPA./ L'ORA AVRÀ, OLTRE QUELLA LOCALE DI/ PALERMO, UNA REDAZIONE SPECIALE A ROMA/ E UN MINUTO ED AMPIO SERVIZIO TELEGRA_/FICO, PER LA CRONACA, LA DISCUSSIONE E/ TRATTAZIONE DI TUTTE LE QUESTIONI POLITICHE./ L'ORA AVRÀ ILLUSTRAZIONI QUOTIDIANE./ L'ORA AVRÀ LA COLLABORAZIONE LETTE_/RARIA ORDINARIA DI GABRIELE D'ANNUNZIO,/ MATILDE SERAO, ENRICO PANZACCHI, LUIGI/ CAPUANA./ ABBONAMENTI/ ANNO - SEMESTRE - TRIMESTRE/ IN PALERMO -L. 22.- L. 11.- L.5.50/ NEL REGNO -" 24. - "12.- "6.-/ ALL'ESTERO -"40. - " 20.- "10.-/ UN NUMERO CENT.MI 5 IN TUTTA ITALIA/ DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:/ PALERMO - VIA CINTORINAI 62. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | ai lati |
| ISRI - Trascrizione | 13/ 16/ 18/ 19/ 20/ 22/ 24// XII/ VIII/ V/ III/ I |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 12407 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | logo |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Giovanni Maria Mataloni |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | angolo inferiore sinistro |
| STMD - Descrizione | GM all'interno di motivo decorativo circolare con petali esterni, ricciolo sottostante con MATALONI |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Officine G. Ricordi & C. |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | Tre anelli intrecciati con cartiglio sovrapposto; G. RICORDI/ OFFICINE/ & C. [MILANO] |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 12407_VE 54643 |
| FTAF - Formato | TIFF |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manifesti giornali |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000038 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 65 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Di Ruscio, Irene |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata. Tuttavia, il numero che si legge in trasparenza e controparte, sul margine inferiore a destra, è con buona probabilità quello annotato sul timbro, la cui posizione quindi corrisponde. Gli appunti di Soprintendenza riportano una indicazione aggiuntiva circa le misure, evidentemente con riferimento al supporto: cm 252 x 151,2. |
|---------------------------|--|