

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320039
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di statuetta
--------------------	--------------------

OGTN - Denominazione /dedicazione

Pan

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia università

LDCN - Denominazione Sapienza università di Roma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Edificio di Lettere e Filosofia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzale Aldo Moro, 5

LDCM - Denominazione attuale Museo dell'Arte Classica

LDCS - Specifiche Sala XLIX

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1049

INVD - Data 1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1911

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione Bottega anonima

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 90

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di statuetta raffigurante il dio Pan
DESI - Codifica Iconclass	Pan
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il calco raffigura il dio Pan in posizione frontale con il volto che è circondato dai capelli e una lunga barba a ciocche ondulate, le orecchie a punta sono ben visibili. I tratti del viso sono bestiali, con le sopracciglia alzate, un breve naso e labbra larghe. Il dio è avvolto totalmente in una pelliccia di animale, indossata come un himation, che tiene ferma con la mano destra, mentre nella sinistra ha uno strumento; la pelliccia lascia scoperte le gambe pelose e i piedi caprini. L'originale, da cui il calco deriva, è al Museo Archeologico Nazionale di Atene ed è in marmo, databile al I sec. d.C. Rinvenuto a Sparta nel 1879, i piedi erano mancanti e furono restaurati con il gesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00077

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, sala LIII, n.8
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Gargiulo, Maria Luigia
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il calco era stato esposto nella <<Mostra Archeologica>> del 1911, quindi fu certamente realizzato prima, o entro quell'anno.