

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>               | OA       |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 12       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 01320040 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | UNIRM1   |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S170                            |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                                 |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                                 |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | calco di statua                 |
| <b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>                      | Musa tipo Melpomene             |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                 |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                 |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                          |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio                           |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RM                              |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Roma                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                 |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | università                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Sapienza università di Roma     |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Edificio di Lettere e Filosofia |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Piazzale Aldo Moro, 5           |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                           | Museo dell'Arte Classica        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Sala XLIX                       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                                 |
| <b>INVN - Numero</b>  | 959                             |
| <b>INVD - Data</b>  | 1981                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XX                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1900                            |
| <b>DTSF - A</b>   | 1949                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                 |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                                 |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | Bottega anonima                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | gesso/ calco                    |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                 |
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm                              |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 130                             |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Sul collo e sul braccio destro, all'altezza della spalla, è visibile il segno dell'assemblaggio del calco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calco di una statua femminile di Musa, del tipo Melpomene

**DESI - Codifica Iconclass**

92 D 42 4 [Melpomene]

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Il calco raffigura una figura femminile stante, identificata con una musa, "tipo Melpomene". La figura femminile è in posizione frontale, la testa rivolta verso sinistra, con i capelli a ciocche mosse, raccolti dietro, con un velo corto. Vestita con un lungo chitone, a corte maniche, con la manica sinistra scesa, stretto sotto al seno da una cintura, lascia scoperto la gamba sinistra, che è piegata all'indietro, rispetto alla destra che è dritta e sul quale fa peso il corpo. L'originale, da cui deriva il calco, è al National Museum di Stoccolma ed è una copia da originale della metà del II sec. a.C.; rinvenuta a Tivoli, Villa Adriana, località Pantanello.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Sapienza Università di Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

URM1MAC00078

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

M. L. Morricone

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

UR100001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 71, sala XLIX, n.6

**BIL - Citazione completa**

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gargiulo, Maria Luigia   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Picozzi, Maria Grazia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Carlucci, Claudia (UNIRM1)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari. |