

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320053
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Apoteosi di Omero

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Edificio di Lettere e Filosofia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale Aldo Moro, 5
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo dell'Arte Classica
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala LI
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1015
<b>INVD - Data</b>	1981
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1893
<b>DTSF - A</b>	1898
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ditta D. Brucciani, Galleria delle Belle Arti, Lon
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bollo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sulla superficie sono visibili tracce delle linee di giuntura della formatura a tasselli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calco in gesso di rilievo figurato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (OMERO) 69
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 B 37 31
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	91 B 12 6
	Il calco rappresenta un rilievo raffigurante l'apoteosi di Omero, in basso a sinistra, seduto su di un trono, con scettro in mano, incoronato dal dio Kronos e dalla dea Oikoumene, alla presenza dei suoi figli

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

letterari, l'Iliade, l'Odissea, indicati attraverso le iscrizioni. Davanti ad Omero, le personificazioni di Mito e Storia sacrificano su un altare, avvicinati dalla Poesia con due fiaccole in mano, dalla Tragedia, dalla Commedia e altre figure simboliche. Sopra di loro si trova il monte delle Muse: nella grotta risiede Apollo con la lira, avvicinato da una Musa che gli porge un papiro, contenente l'opera del poeta che ha commissionato il bassorilievo, a sua volta rappresentato da una statua posta a destra della grotta. Le altre Muse si pongono a sinistra della grotta, in un atteggiamento calmo che, risalendo verso la vetta del monte, si trasforma in una danza in onore di Zeus, collocato sulla vetta, rivolto verso Mnemosyne. L'opera originale da cui deriva il calco, è considerata un rilievo votivo e allegorico, realizzato dallo scultore Archelao di Priene per un poeta vincitore di una competizione letteraria; conservato al British Museum, proviene forse da Bovillae ed è datato intorno al 130 a.C. circa.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

bollo

**STMQ - Qualificazione**

officina

**STMI - Identificazione**

D. Brucciani, Galleria delle Belle Arti, 40 Russell St., London

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

Bordo inferiore del rilievo

**STMD - Descrizione**

Bollo tondo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Museo dell'Arte Classica

**ACQD - Data acquisizione**

1898

**ACQL - Luogo acquisizione**

Londra

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Sapienza Università di Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

URM1MAC00127

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

M. L. Morricone

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

UR100001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 74, sala LI, n. 2

**BIL - Citazione completa**

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Bucolo, Raffaella

**RSR - Referente scientifico**

Picozzi, Maria Grazia

**FUR - Funzionario responsabile**

Carlucci, Claudia (UNIRM1)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il calco venne acquistato dal Museo dell'Arte Classica nel 1898, pertanto fu chiaramente prodotto prima o entro quell'anno.