

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01320054 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIRM1   |
| ECP - Ente competente           | S170     |

## OG - OGGETTO

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |                 |
| OGTD - Definizione   | calco di statua |
| OGTN - Denominazione |                 |

|   |   |
|---|---|
| /dedicazione  | Fanciullo in corsa  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Lazio   |
| PVCP - Provincia  | RM  |
| PVCC - Comune   | Roma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| LDCT - Tipologia  | università  |
| LDCN - Denominazione  | Sapienza università di Roma   |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza                  | Edificio di Lettere e Filosofia                                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico                      | Piazzale Aldo Moro, 5   |
| LDCM - Denominazione attuale                                  | Museo dell'Arte Classica  |
| LDCS - Specifiche   | Sala LI   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |   |
| INVN - Numero   | 1000  |
| INVD - Data   | 1981  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| DTZG - Secolo   | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| DTSI - Da   | 1900  |
| DTSF - A  | 1911  |
| DTM - Motivazione cronologia                                  | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| ATBD - Denominazione  | Bottega anonima   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                          | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| MTC - Materia e tecnica                                       | gesso/ calco  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| MISU - Unita'   | cm  |
| MISA - Altezza  | 154   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| STCC - Stato di conservazione                                 | buono   |
| STCS - Indicazioni  | Sulla superficie sono visibili tracce delle linee di giuntura della |

|  |  |
|--|--|
| specifiche                                   | formatura a tasselli   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Calco in gesso di statua maschile colta nell'atto della corsa  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | Fanciullo che corre  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Il calco riproduce una statua di piccole dimensioni, raffigurante un giovane completamente nudo nell'atto di correre; il piede sinistro è poggiato in terra con la gamba avanzata, mentre la destra è allungata all'indietro. Il piede destro tocca il suolo con le sole dita. Il corpo è leggermente inclinato e il bacino è ruotato, nella direzione opposta rispetto la direzione del movimento e della gamba portante. Le braccia, di cui solo il sinistro è conservato interamente, sono decisamente scostate da corpo. La testa segue la stessa leggera curva del bacino. Il corpo presenta forme piuttosto piene, con la muscolatura solo leggermente evidenziata. I capelli sono resi in modo molto elaborato, con ciocche ondulate e ben separate, che incorniciano il volto ed una treccia è portata in avanti sul capo. La testa è anche ornata da una corona decorata da vari elementi floreali e vegetali, oltre che da un nastro che scivola, più lungo, sulla spalla destra. L'opera originale in bronzo, da cui deriva il calco, è una creazione tardo ellenistica di I secolo a.C., oggi conservata allo Staatliche Museen di Berlino, ma trovata a Xanten. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Sapienza Università di Roma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | URM1MAC00128   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | M. L. Morricone  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | UR100001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 74, sala LI, n. 15  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bucolo, Raffaella   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Picozzi, Maria Grazia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Carlucci, Claudia (UNIRM1)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Il calco era stato esposto nella «Mostra Archeologica» del 1911, quindi fu certamente realizzato prima, o entro quell'anno. |