

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320057
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	Laocoonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5
LDCM - Denominazione attuale	Museo dell'Arte Classica
LDCS - Specifiche	Sala LII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1025
INVD - Data	1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1938
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Bottega anonima
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	184

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Manca l'avambraccio destro del figlio di Laocoonte alla sua sinistra

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso di gruppo statuario composto da tre figure maschili e serpenti
DESI - Codifica Iconclass	94 H 21 3
	Il calco raffigura il sacerdote troiano Laocoonte ed i suoi figli, che stanno per essere uccisi da due mostri marini mandati da Atena, la quale vuole vendicarsi del tentativo di ostacolare l'ingresso dei greci a Troia. Laocoonte, al centro della composizione, è rappresentato in una posa di enfatica torsione, con la muscolatura del ventre che si contrae per le convulsioni, sottolineando lo sforzo e la tensione del

DESS - Indicazioni sul soggetto

protagonista, colto nel tentativo di districarsi dalla morsa del serpente, il quale forma con il suo corpo un nodo, così da far ricadere Laocoonte sull'altare. L'altro serpente, giunto da sinistra, agguanta il polso destro del sacerdote, che alza le braccia per scrollarselo di dosso. Lo stesso ritmo concitato si trasmette alle figure dei due figli, ai suoi lati e di dimensioni inferiori, anch'essi avvolti dalle spire dei due mostri marini, giunti da destra e da sinistra. L'espressione dei volti è dolorosa e tragica, pateticamente corruciata e carica di tensione psicologica. L'opera originale, da cui deriva il calco, è oggi conservata al Museo Pio Clementino; trovata nel 1506 nella vigna di Felice de Frediis sull'Esquilino, nell'area del Colle Oppio anticamente occupata dalla Domus Aurea, papa Giulio II la pose nel Belvedere. Nel 1906 fu rinvenuto il braccio destro originario, c.d. braccio Pollak, riunito alla statua nel 1950. Il gruppo statuariale è ritenuto copia romana di età tiberiana di un originale creato a Pergamo nel II sec. a.C. Da un Passo di Plinio è noto che gli autori del gruppo, allora nel palazzo di Tito, erano gli scultori rodii Hagesandros, Athanodoros e Polydoros. Il calco del Museo dell'Arte Classica fu fatto realizzare da Ernesto Vergara Caffarelli, in base alla sua ipotesi ricostruttiva e, in secondo momento, è stato ulteriormente modificato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo dell'Arte Classica
ACQD - Data acquisizione	1938

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, sala LII, n. 9
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bucolo, Raffaella
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Non si conosce con esattezza la bottega che produsse il calco, a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.
---------------------------	---