

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320058
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Danzatrice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
------------------	------------

LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5
LDCM - Denominazione attuale	Museo dell'Arte Classica
LDCS - Specifiche	Sala LIII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1038
INVD - Data	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1911
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Bottega anonima
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La lastra è risarcita nelle parti in cui manca il rilievo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso di rilievo frammentario decorato con una figura femminile danzante
DESI - Codifica Iconclass	92 D 2
	Calco di lastra parzialmente conservata con rappresentata a rilievo una figura femminile di profilo, in movimento verso sinistra. Tutto il corpo è coperto da un ampio mantello, che la donna solleva leggermente con

DESS - Indicazioni sul soggetto

le mani. La figura è priva di entrambi i piedi, ma ne è ugualmente intuibile l'incendere leggero. I capelli sono raccolti sulla nuca. L'opera originale, da cui deriva il calco, è oggi conservata al Museo Archeologico Nazionale di Atene, rinvenuta nei pressi del teatro di Dioniso nel 1862. Il rilievo è ritenuto una creazione della prima metà del II sec. a.C., ispirata a modelli del IV, rappresentante forse una personificazione di stagione; la lastra era probabilmente appartenente alla decorazione della base per un tripode bronzeo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

URM1MAC00140

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

M. L. Morricone

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

UR100001

BIBN - V., pp., nn.

p. 76, sala LIII, n. 22

BIL - Citazione completa

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Bucolo, Raffaella

RSR - Referente scientifico

Picozzi, Maria Grazia

FUR - Funzionario responsabile

Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il calco era stato esposto nella «Mostra Archeologica» del 1911, quindi fu certamente realizzato prima, o entro quell'anno.