

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015620

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione chiostro pensile

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Mauro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1501
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	lunetta

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1910
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura del santo campeggia fino alla vita entro un tondo, inserito a sua volta el centro di un lunettone; ha nella destra il pastorale e regge con l'altra mano la tiara. All'intorno motivi decorativi vegetali, due putti entro conchiglie e un mascherone sulla destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
	Questo lunettone fa parte della decorazione della facciata esterna della sala del Capitolo: sopra le due bifore e il portale d'ingresso sono raffigurati il santo fondatore dell'ordine e i suoi discepoli, Mauro e Placido, entro lunettoni. Vennero alla luce nel corso dei restauri a cura dell'Ufficio Regionale delle Belle Arti, nel 1910. La scelta del motivo compositivo del lunettone con il tondo e il personaggio, una certa tipologia facciale e il panneggio insistito, come pure i motivi floreali,

**NSC - Notizie storico-critiche**

terminanti in mascheroni e raccordanti conchiglie, putti, tondi, sono tutti elementi linguistici che si ritrovano nelle opere di G. Tessari che affresca proprio la parete di fondo della sala del Capitolo (e nel 1523 la Chiesa di S. Francesco, Padova). Potrebbe quindi trattarsi di un suo intervento successivo, volto a completare la decorazione di quell'ambiente, inserendosi nel filone celebrativo di personaggi famosi della storia dell'abbazia (ritratti nell'antisacrestia). Aggiornamento 2015: Sul quadrato del chiostro pensile si affaccia anche la sala del Capitolo, un'altro dei luoghi propri della tradizione benedettina. Lo annunciano le due patere inserite nel portale con lo "Agnus Dei" e il "Velo della Veronica" e le tre figure affrescate nelle lunette che sovrastano il portale e le bifore laterali: S. Benedetto, S. Mauro e S. Placido. I santi benedettini sono racchiusi a mezza figura entro una cornice circolare scorciata a imitazione della pietra, mentre nello spazio ai lati vi sono putti musicanti entro conchiglie, mascheroni e motivi vegetali affini al repertorio figurativo utilizzato da Girolamo Tessari in S. Francesco a Padova (Ceschi, Vettore Ferraro, 2013, p. 601).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAA - Autore**

Spinazzi, Gianfranco

**FTAD - Data**

1976

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP VE BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 3794

**FTAF - Formato**

6 x 7

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTD - Data**

1971

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Turetta I.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000048

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceschi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1973-1974

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000014

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 186

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceschi C., Vettore Ferraro P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 601
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1979
<b>AGGN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca