

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00015601 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto          |
| OGTP - Posizione   | chiosstro doppio |

### SGT - SOGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | Giustizia |
|------------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |

|  |   |
|--|---|
| PVCC - Comune                              | Teolo   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b> |   |
| UBO - Ubicazione originaria                | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>          |   |
| DTSI - Da                                  | 1470  |
| DTSV - Validita'                           | post  |
| DTSF - A                                   | 1480  |
| DTSL - Validita'                           | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia               | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>              |   |
| ATBD - Denominazione                       | maestro padovano  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | pigmento verde  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISU - Unita'                              | cm  |
| MISR - Mancanza                            | MNR   |
| FRM - Formato                              | tondo   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | cattivo   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| RSTD - Data                                | 1960  |
| RSTN - Nome operatore                      | Muraro M.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| RSTD - Data                                | 2004-2005   |
| RSTE - Ente responsabile                   | Magani F., SBAS Veneto orientale  |
| RSTN - Nome operatore                      | Gottardo M., C.B. ART Roma  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Fascia a finti riquadri marmorei; al centro di uno di essi, una patera con la figura della Giustizia incoronata e con lo scettro in mano. |
| DESI - Codifica Iconclass                  | soggetto non rilevabile   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | soggetto non rilevabile   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Decorazione della parte inferiore della parete d'angolo del chiostro. La costruzione del chiostro doppio iniziò probabilmente verso il 1460, ma la decorazione si limitò a questo solo tratto di muro. Sono pitture in terra verde (la fascia superiore) diffusa nel Veneto dagli artisti toscani operanti a Padova e a Venezia nel primo '400; così le forme dei putti musicanti rivelano una chiara dipendenza da prototipi donatelliani, rivissuti in ambito mantegnaresco e padovano (Muraro, 1960, p. 86). Aggiornamento 2015: La decorazione non gode di vasta letteratura e questo riesame potrà animare altri sviluppi critici cominciando dalla data 1477, che peraltro rappresenta una conferma di quanto esposto da Francesca Flores d'Arcais, che ha riconosciuto la profondità di prospettiva, l'evidenza, il valore plastico del chiaroscuro, dipinti in particolare e nell'essenza espressiva che ricorderebbero i modi di Marco Zoppo, maestro entrato nella bottega di Squarcione verso la metà del secolo, e quanto meno quel suo gusto ornamentale, minuzioso e ricco di segni, costruito in prospettiva, così come è richiamato nel libro dei disegni del British Museum di Londra (Magani, 2013, p. 342).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAA - Autore**

Spinazzi, Gianfranco

**FTAD - Data**

1976

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP VE BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 3775

**FTAF - Formato**

6 x 7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Muraro M.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000068

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 86-87

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceschi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1973-1974

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000014

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 76-77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Magani F.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M0000008                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 341-343                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 6   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ceschi, Chiara                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spiazzi, Anna Maria                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Castellarin, Monica                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Ceschi, Chiara                                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Spiazzi, Anna Maria                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Castellarin, Monica                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Majoli, Luca                                   |