

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015604
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	chostro doppio/ parete sud

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angeli musicanti e angelo cantore
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1470**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1480**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** maestro padovano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pigmento verde**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 80**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1960**RSTN - Nome operatore** Muraro M.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2004-2005**RSTE - Ente responsabile** Magani F., SBAS Veneto orientale**RSTN - Nome operatore** Gottardo M., C.B. ART Roma**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nella parte superiore della decorazione, sono raffigurati cinque angeli a lato di una porta; questi tre suonano un piffero e una tromba e reggono un libro.**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La fascia con gli angeli venne più volte ricoperta di calce, tanto da creare uno strato molto consistente su cui non riesce a operare alcun reagente chimico. Le aureole erano ad argento applicato a mordente, ora diventato nero per l'ossidazione. In questi riquadri si può vedere il modo di imitare i bassorilievi che avevano spesso i pittori toscani nel '400. I putti sono chiaramente derivati da prototipi donatelliani, interpretati con forme mantegnesche e locali. La costruzione del chiostro doppio iniziò probabilmente verso il 1460, ma la decorazione si limitò a questo solo tratto di muro. Sono pitture in terra verde (la fascia superiore) diffusa nel Veneto dagli artisti toscani operanti a Padova e a Venezia nel primo '400; così le forme dei putti musicanti rivelano una chiara dipendenza da prototipi donatelliani, rivissuti in ambito mantegnesco e padovano (Muraro, 1960, p. 86).</p> <p>Aggiornamento 2015: La decorazione non gode di vasta letteratura e questo riesame potrà animare altri sviluppi critici cominciando dalla data 1477, che peraltro rappresenta una conferma di quanto esposto da Francesca Flores d'Arcais, che ha riconosciuto la profondità di prospettiva, l'evidenza, il valore plastico del chiaroscuro, dipinti in particolare e nell'essenza espressiva che ricorderebbero i modi di Marco Zoppo, maestro entrato nella bottega di Squarcione verso la metà del secolo, e quanto meno quel suo gusto ornamentale, minuzioso e ricco di segni, costruito in prospettiva, così come è richiamato nel libro dei disegni del British Museum di Londra (Magani, 2013, p. 342).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 3778
FTAF - Formato	6 x 7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muraro M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	M0000068

BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magani F.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 341-343
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 4, 6-7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca