

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320067
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di ara
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ara dei dodici dei

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	università
<b>LDCN - Denominazione</b>	Sapienza università di Roma
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Edificio di Lettere e Filosofia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale Aldo Moro, 5
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo dell'Arte Classica
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala LIV

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1072
<b>INVD - Data</b>	1981

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1911

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Atelier Musée du Louvre, moulage
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bollo

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sulla superficie sono visibili le linee di giuntura della formatura a tasselli

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calco in gesso di base decorata a rilievo

**DESI - Codifica Iconclass**

Divinità dell'Olimpo

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Calco in gesso di base decorata a rilievo con figure stanti di divinità, comunemente nota come ara dei dodici dei. Ognuno dei tre lati è suddiviso in due registri, quello superiore con rappresentate quattro figure e tre in quello inferiore. Nel registro superiore sono raffigurate le principali divinità dell'Olimpo: Zeus e Era, Poseidone e Demetra; Ares e Afrodite, Hermes e Hestia; Apollo e Artemide, Efesto e Atena. Nel registro inferiore sono rappresentate le tre Grazie, le Stagioni e le Parche. L'opera originale, da cui deriva il calco, è oggi conservata al Museo del Louvre, già nella collezione Borghese. Il pezzo è datato alla prima metà del II sec. a.C., caratterizzato da uno stile arcaizzante delle figure.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

bollo

**STMQ - Qualificazione**

officina

**STMI - Identificazione**

Atelier Louvre, Musée Nationaux, moulage

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

sulla base

**STMD - Descrizione**

bollo tondo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Sapienza Università di Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

URM1MAC00179

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

M. L. Morricone

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

UR100001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 77, sala LIV, n. 17

**BIL - Citazione completa**

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bucolo, Raffaella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Picozzi, Maria Grazia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carlucci, Claudia (UNIRM1)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il calco era stato esposto nella «Mostra Archeologica» del 1911, quindi fu certamente realizzato prima, o entro quell'anno.
---------------------------	---