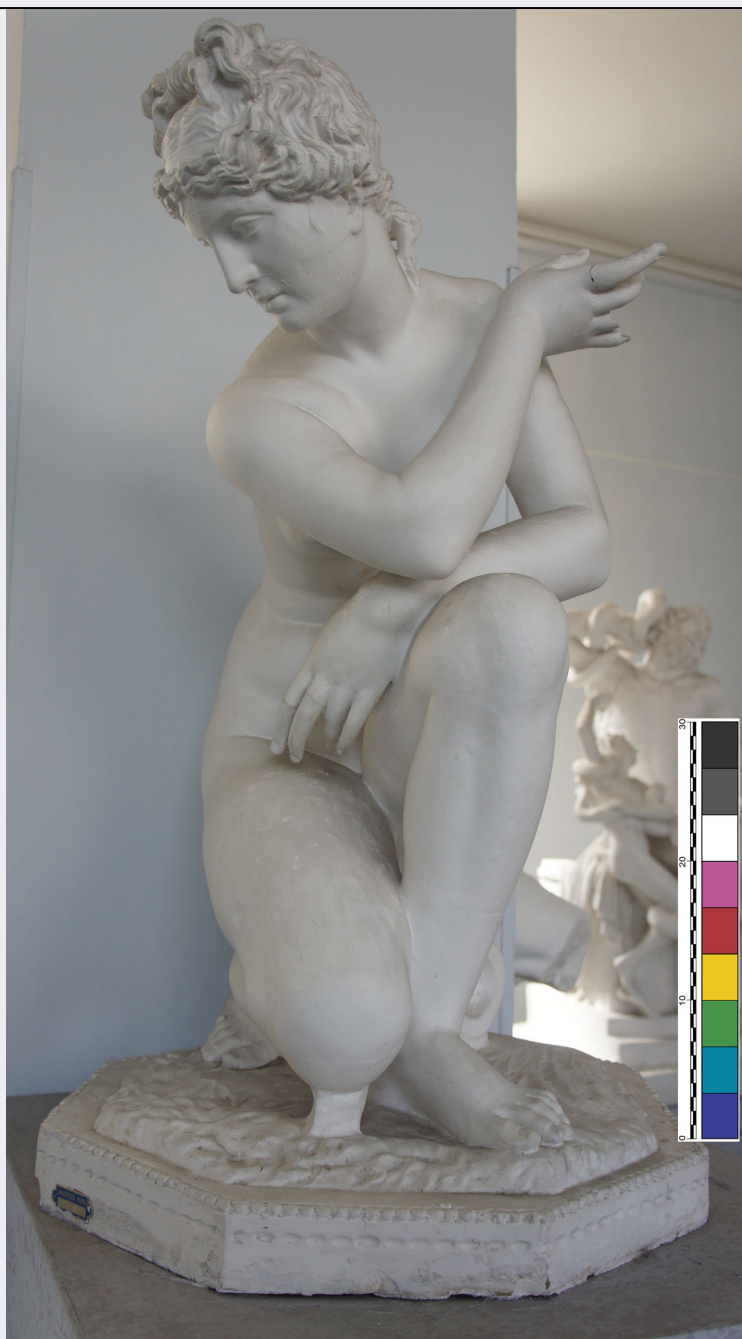


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01320068

**ESC - Ente schedatore** UNIRM1

**ECP - Ente competente** S170

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** calco di statua

**OGTN - Denominazione**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| /dedicazione  | Afrodite accovacciata           |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                 |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                 |
| PVCS - Stato  | ITALIA                          |
| PVCR - Regione  | Lazio                           |
| PVCP - Provincia  | RM                              |
| PVCC - Comune   | Roma                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                 |
| LDCT - Tipologia  | università                      |
| LDCN - Denominazione  | Sapienza università di Roma     |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza                  | Edificio di Lettere e Filosofia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico                      | Piazzale Aldo Moro, 5           |
| LDCM - Denominazione attuale                                  | Museo dell'Arte Classica        |
| LDCS - Specifiche   | Sala L                          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                                 |
| INVN - Numero   | 998                             |
| INVD - Data   | 1981                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                 |
| DTZG - Secolo   | XX                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                 |
| DTSI - Da   | 1900                            |
| DTSF - A  | 1939                            |
| DTM - Motivazione cronologia                                  | documentazione                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                 |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                                 |
| ATBD - Denominazione  | Bottega anonima                 |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                          | documentazione                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                 |
| MTC - Materia e tecnica                                       | gesso/ calco                    |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                 |
| MISU - Unita'   | cm                              |
| MISA - Altezza  | 83                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                 |
| STCC - Stato di conservazione                                 | buono                           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                                 |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calco di statua di Afrodite accovacciata

**DESI - Codifica Iconclass**

92 C 4

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Il calco riproduce un figura femminile accovacciata, identificata come Afrodite. La dea è rappresentata nuda ed è accovacciata sulle gambe piegate: la destra piegata verso il basso senza toccare terra con il ginocchio, mentre la sinistra piegata, con il ginocchio verso l'alto; il peso del corpo grava sul piede sinistro, con la pianta aderente al suolo, e sulle dita del piede destro, sollevato. Il busto, chino in avanti, accenna una rotazione verso destra, a cui si accompagnava una torsione della testa nella stessa direzione. Il braccio destro è piegato al gomito, porta la mano, aperta rivolta verso l'alto, alla spalla sinistra, che è leggermente sollevata, il braccio sinistro posa l'avambraccio sulla coscia corrispondente, con la mano pendente. I capelli raccolti sulla testa, sono a ciocche ondulate regolari, che ricadono sulla fronte, coprendo le orecchie. L'opera originale, da cui deriva il calco, è esposto nel Gabinetto delle Maschere, nei Musei Vaticani, ed è copia di II sec. a.C. da un originale della prima metà del III sec. a.C. Nel tempo l'opera ha subito diversi restauri, tra il 1789-93 fu restaurata la parte superiore della testa e parte delle gambe. Successivamente nel 1819 fu levigata da Ilari, con degli acidi. La scultura fu ritrovata nella Tenuta di Salone, sulla Prenestina. Nel 1779 venduta ai Musei da Nicola La Piccola.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Museo dell'Arte Classica

**ACQD - Data acquisizione**

1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Sapienza Università di Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

URM1MAC00088

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

M. L. Morricone

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

UR100001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 73, sala L, n.29

**BIL - Citazione completa**

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>      | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>             | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gargiulo, Maria Luigia   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Picozzi, Maria Grazia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Carlucci, Claudia (UNIRM1)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. |