

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01320073
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	Igea tipo Hope

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

università

LDCN - Denominazione

Sapienza università di Roma

**LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Edificio di Lettere e Filosofia

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

Piazzale Aldo Moro, 5

**LDCM - Denominazione
attuale**

Museo dell'Arte Classica

LDCS - Specifiche

Sala L

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

984

INVD - Data

1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1900

DTSF - A

1905

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

Bottega anonima

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il calco riproduce un busto di donna

DESI - Codifica Iconclass

92 F 29 11

Il calco riproduce un busto femminile, identificato come Igea, del tipo

DESS - Indicazioni sul soggetto

Hope. La testa si volge visibilmente verso destra, l'ovale del viso è leggermente allungato ma pieno. Il volto è incorniciato da una larga fascia che sovrasta la fronte, lasciando intravedere sulla fronte i capelli in morbide ciocche ondulate, raccolte in una crocchia ordinata. L'arcate sopraccigliari visibilmente marcate, allungate e simmetriche, contornano gli occhi rispettandone perfettamente la curvatura. Gli occhi, non presentano alcuna distinzione interna ad indicare iride o pupilla, lo spessore delle palpebre rivela uno sguardo leggermente rivolto verso il basso. Il naso regolare e la bocca, ben disegnata, presenta un profilo superiore cuoriforme ed è separata dal mento poco prominente da un'impercettibile fossetta, le labbra carnose sembrerebbero delicatamente serrate e non socchiuse. L'originale, da cui il calco deriva, è a Vienna, Kunsthistorisches Museum ed è copia da originale del primo quarto del IV secolo a.C.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	officina
STMI - Identificazione	Vienna, Kunsthistorisches Museum
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	base della testa
STMD - Descrizione	cartiglio rettangolare

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo dell'Arte Classica
ACQD - Data acquisizione	1905

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00093

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, sala L, n.22
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Gargiulo, Maria Luigia
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)