

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01320076 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIRM1   |
| ECP - Ente competente           | S170     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione                | calco di testa    |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Venere Capitolina |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato   | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio  |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | RM   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Roma   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | università   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Sapienza università di Roma  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Edificio di Lettere e Filosofia  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Piazzale Aldo Moro, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                 | Museo dell'Arte Classica   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Sala L   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                | dep. 59  |
| <b>INVD - Data</b>                                  | 1981   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1900   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1949   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | Bottega anonima  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | gesso/ calco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 74   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | Il calco riproduce una testa femminile                                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | 92 C 4   |
|   | Il calco replica il particolare della testa della scultura conosciuta come |

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

la Venere Capitolina. Il volto, rivolto a sinistra, è incorniciato da capelli raccolti sulla nuca in una elaborata acconciatura a fiocco, che lascia cadere sulle spalle soltanto due ciocche ricciolute ed è caratterizzato dagli occhi piccoli e dalla bocca piccola e carnosa. L'originale, da cui il calco deriva, è ai Museo Capitolini ed è copia da originale dell'inizio del III secolo a.C., in marmo pario. Rinvenuta nei pressi della basilica di San Vitale intorno al 1666-1670, sotto il pontificato di Clemente X, e fu acquistata e donata alle collezioni capoline, da papa Benedetto XIV nel 1752.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Sapienza Università di Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

URM1MAC00096

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

M. L. Morricone

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

UR100001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 73, sala L, n.5

**BIL - Citazione completa**

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Gargiulo, Maria Luigia

**RSR - Referente scientifico**

Picozzi, Maria Grazia

**FUR - Funzionario responsabile**

Carlucci, Claudia (UNIRM1)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.