

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01320077

ESC - Ente schedatore UNIRM1

ECP - Ente competente S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di testa

OGTN - Denominazione

/dedicazione	Afrodite seduta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5
LDCM - Denominazione attuale	Museo dell'Arte Classica
LDCS - Specifiche	Sala L
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	dep. 105
INVD - Data	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Bottega anonima
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il calco riproduce il busto di una statua femminile

DESI - Codifica Iconclass

92 C 4

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Il calco riproduce il particolare del busto di statua femminile assisa, identificata con Afrodite. La donna indossa un chitone smanicato altocinto, la spallina della spalla destra è scesa. Il volto, dai lineamenti giovanili, è rivolto in avanti. I capelli ondulati sono spartiti sulla fronte con la scriminatura centrale, e poi raccolti in una ampia coda alta sul retro, su di essi si avvolge a più spirali una fascia, fermata sul davanti da un fiocco. Gli occhi ben delineati grazie alla palpebra superiore, il naso regolare, la bocca carnosa e semiaperta. L'originale, da cui il calco deriva, è ai Museo Capitolini ed è riproduzione di età imperiale da modelli classici, in marmo cipollino. Già Collezione Albani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

URM1MAC00097

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

M. L. Morricone

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

UR100001

BIBN - V., pp., nn.

p. 74, sala L, n.34

BIL - Citazione completa

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Gargiulo, Maria Luigia

RSR - Referente scientifico

Picozzi, Maria Grazia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI

Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che

OSS - Osservazioni

produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.