

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 01320079

ESC - Ente schedatore UNIRM1

ECP - Ente competente S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di testa

OGTN - Denominazione
/dedicazione Artemide tipo Colonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

| | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | università |
| LDCN - Denominazione | Sapienza università di Roma |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Edificio di Lettere e Filosofia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzale Aldo Moro, 5 |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo dell'Arte Classica |
| LDCS - Specifiche | Sala L |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 982 |
| INVD - Data | 1981 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1939 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Bottega anonima |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 55 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il calco riproduce una testa femminile |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 C 3 |
| | Il calco riproduce una testa femminile, identificata con Artemide. La |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | testa, incorniciata da lunghi capelli ondulati, trattenuti dietro la nuca, è rivolta a sinistra. Gli occhi, rivolti verso il basso a sinistra, hanno le palpebre ben delineate, la bocca dalle labbra sottili è semiaperta e il mento pronunciato. L'originale, da cui il calco deriva, è a Dresda, all' Albertinum, ed è copia da originale prassitelico della metà del IV secolo a.C. Probabilmente nel 1728 acquistata dalla Collezione Albani. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Museo dell'Arte Classica |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Sapienza Università di Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | URM1MAC00099 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | M. L. Morricone |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | UR100001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73, sala L, n.13 |
| BIL - Citazione completa | M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Gargiulo, Maria Luigia |
| RSR - Referente scientifico | Picozzi, Maria Grazia |
| FUR - Funzionario responsabile | Carlucci, Claudia (UNIRM1) |