

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00121046
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1630 ante
PRDU - Data uscita	1780/ 1790

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a urna
OGTN - Denominazione /dedicazione	S. Stefano

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	botteghe granducali fiorentine
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pietro Leopoldo de' Medici
CMMD - Data	1780/ 1790
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondita'	32

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Reliquiario a forma di urna in legno di ebano con decorazioni applicate in argento sbalzato e cesellato e metallo dorato. Sul coperchio è un coronamento sagomato con riccioli laterali su cui sono tre angiolini, quello centrale stante e i due laterali inginocchiati, con le braccia protese verso di lui. Nella parte inferiore sono festoni di frutta e foglie collegati tra loro ai quattro angoli e al centro dei lati lunghi da testine di cherubino alate. Vicino ai festoni sono piccole api e sui lati brevi, nella parte superiore, due soli. Le quattro facce laterali della parte centrale dell'urna sono interrotte da sei aperture rettangolari coperte da vetro, con cornice modanata, da cui si vedono le diverse reliquie. Intorno sono riccioli e motivi a voluta. Sui quattro spigoli teste di cherubino alate con mensola sottostante da cui pende un festone di frutta. Un gradino forma la base, ornata sui lati da riccioli, motivi vari e a grottesca; ai quattro angoli, di raccordo tra il gradino e la parte centrale sono quattro arpìe.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio della reliquia in alto
ISRI - Trascrizione	S. STEFANI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	arcivescovile
STMI - Identificazione	Martini Antonio
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	lati brevi
STMD - Descrizione	Galero con ai lati quattro ordini di nappe che sovrasta lo stemma: d'azzurro al monte a sei cime da cui nascono tre fiori a sei petali.

NSC - Notizie storico-critiche

Notevole prodotto delle botteghe granducali fiorentine, probabilmente proveniente dall'arredo mediceo in S. Lorenzo, donato dal Granduca Pietro Leopoldo fra il 1780-1790 ed è databile al 1630 ca. La decorazione riprende infatti motivi tipici della manifattura di Augusta dell'inizio del XVII secolo (motivi della base, accostamento di argento al legno nero), ma la tipologia delle figure e dei festoni indicano l'origine fiorentina, con riferimenti al tardo manierismo del Giambologna (si può confrontare con il reliquiario del Santo Legno al Museo degli Argenti, pubblicato in C. Aschengreen Piacenti, il "Museo degli Argenti", 1967). Un'aggiunta della fine del secolo sembrano gli angiolini di coronamento, che mostrano richiami alla

scultura del Soldani. Le ceralacche di convalida della reliquia appartengono all'arcivescovo fiorentino Antonio Martini, in carica dal 1781 al 1809, furono apposte probabilmente al momento della donazione da parte del Granduca Pietro Leopoldo, che abdicò a favore del figlio nel 1790.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 311820

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo argenti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 53
BIBH - Sigla per citazione	00001005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIBH - Sigla per citazione	00008653

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarducci T.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIBH - Sigla per citazione	00008667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIBH - Sigla per citazione	00000839

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBH - Sigla per citazione	00000565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lumachi F.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIBH - Sigla per citazione	00008837

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica dalle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
----------------------	---

MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1961
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSED - Data	1891
RSEN - Compilatori	Carocci G.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome compilatore	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2006
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Pacciani L.