

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00121046

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1630 ante
PRDU - Data uscita	1780/ 1790
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a urna
OGTN - Denominazione /dedicazione	S. Stefano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validita'	ca.
DTSE - A	1630
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	botteghe granducali fiorentine
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pietro Leopoldo de' Medici
CMMD - Data	1780/ 1790
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondita'	32
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

mancanze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Reliquiario a forma di urna in legno di ebano con decorazioni applicate in argento sbalzato e cesellato e metallo dorato. Sul coperchio è un coronamento sagomato con riccioli laterali su cui sono tre angiolini, quello centrale stante e i due laterali inginocchiati, con le braccia protese verso di lui. Nella parte inferiore sono festoni di frutta e foglie collegati tra loro ai quattro angoli e al centro dei lati lunghi da testine di cherubino alate. Vicino ai festoni sono piccole api e sui lati brevi, nella parte superiore, due soli. Le quattro facce laterali della parte centrale dell'urna sono interrotte da sei aperture rettangolari coperte da vetro, con cornice modanata, da cui si vedono le diverse reliquie. Intorno sono riccioli e motivi a voluta. Sui quattro spigoli teste di cherubino alate con mensola sottostante da cui pende un festone di frutta. Un gradino forma la base, ornata sui lati da riccioli, motivi vari e a grottesca; ai quattro angoli, di raccordo tra il gradino e la parte centrale sono quattro arpie.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio della reliquia in alto

ISRI - Trascrizione

S. STEFANI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

sigillo

STMQ - Qualificazione

arcivescovile

STMI - Identificazione

Martini Antonio

STMU - Quantita'

2

STMP - Posizione

lati brevi

STMD - Descrizione

Galero con ai lati quattro ordini di nappe che sovrasta lo stemma: d'azzurro al monte a sei cime da cui nascono tre fiori a sei petali.

NSC - Notizie storico-critiche

Notevole prodotto delle botteghe granducali fiorentine, probabilmente proveniente dall'arredo mediceo in S. Lorenzo, donato dal Granduca Pietro Leopoldo fra il 1780-1790 ed è databile al 1630 ca. La decorazione riprende infatti motivi tipici della manifattura di Augusta dell'inizio del XVII secolo (motivi della base, accostamento di argento al legno nero), ma la tipologia delle figure e dei festoni indicano l'origine fiorentina, con riferimenti al tardo manierismo del Giambologna (si può confrontare con il reliquiario del Santo Legno al Museo degli Argenti, pubblicato in C. Aschengreen Piacenti, il "Museo degli Argenti", 1967). Un'aggiunta della fine del secolo sembranogli angiolini di coronamento, che mostrano richiami ala

scultura del Soldani. Le ceralacche di convalida della reliquia appartengono all'arcivescovo fiorentino Antonio Martini, in carica dal 1781 al 1809, furono apposte probabilmente al momento della donazione da parte del Granduca Pietro Leopoldo, che abdicò a favore del figlio nel 1790.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 311820

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo argenti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 53
BIBH - Sigla per citazione	00001005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIBH - Sigla per citazione	00008653

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarducci T.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIBH - Sigla per citazione	00008667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIBH - Sigla per citazione	00000839

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBH - Sigla per citazione	00000565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lumachi F.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIBH - Sigla per citazione	00008837

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica dalle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
----------------------	---

MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1961
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSED - Data	1891
RSEN - Compilatori	Carocci G.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome compilatore	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2006
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Pacciani L.