# **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00097811
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900097811
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

**LDCQ - Qualificazione** benedettino femminile

**LDCN - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico via Ricasoli, 58/60

**LDCM - Denominazione** 

attuale

Galleria dell'Accademia

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. 1890, 8706

**INVD - Data** 1890 -

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRL - Altra localita'** (frazione ISTAT);

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo
PRCO - Qualificazione museo

**PRCD - Denominazione** Galleria degli Uffizi

**PRCC - Complesso** 

monumentale di Palazzo degli Uffizi appartenenza

**PRCS - Specifiche** deposito

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRL - Altra localita'** (frazione ISTAT);

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

**PRCD - Denominazione** Convento di S. Maria del Carmine

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra localita'	(frazione ISTAT);
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Bagno a Ripoli
PRL - Altra localita'	Quarto(frazione ISTAT);
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria a Quarto
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1932/02/02
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra localita'	(frazione ISTAT);
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998/03/25
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1300
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	documentazione
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Daddi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1290 ca/ 1348 ca
AUTH - Sigla per citazione	00000296
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Puccio di Simone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1335-1362
AUTH - Sigla per citazione	00000891
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (San Bartolomeo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo; Attributi: (San Bartolomeo) coltello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere beneventane
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SAS. BARTOLOMEUS
NSC - Notizie storico-critiche	Queste sei tavole provengono dal convento del Carmine; due di esse (San Bartolomeo e San Lorenzo) facevano parte di un antico polittico ricostruito parzialmente da Offner (1958). Queste due e le altre quattro tavole non pertinenti (n.8704-05, 8707-9) erano state usate insieme ad una Madonna al centro, per formare un polittico, esposto nella Cappella dei Santi Bartolomeo e Lorenzo fino al dicembre 1745. A questa data la Cappella fu rifatta e dedicata a S. Teresa; il polittico fu rimosso e portato nel convento, come risulta da testimonianze scritte dopo l'incendio del Carmine del 1771 (cfr. U. Procacci, in "Rivista d'arte", 1932). Nel 1810, per la soppressione napoleonica, furono incamerati dallo Stato e portati all'Accademia di Belle Arti, risultano così menzionati nei documenti: "n. 6 quadri in tavola rotondi di sopra alti braccia 1.2/3 larghi braccia12 soldi rappresentano: San Pietro, opera antica grado mediocre, San Paolo opera antica grado mediocre, San Bartolomeo, opera antica grado mediocre, San Paolo opera antica grado mediocre, San Lorenzo, opera antica grado mediocre, San Lorenzo, opera antica grado mediocre, San Corenzo, opera antica grado mediocre, San Lorenzo, opera antica grado mediocre, San Corenzo, opera antica grado mediocre, San Lorenzo, opera antica grado mediocre, San Corenzo, opera antica grado mediocre, San Corenzo in a Accademia dove le due tavole più antiche furono esposte a partire dal 1842 (cfr. Guida p. 26 n. 5 e p. 27 n. 11). Erano in Pinacoteca ancora nel 1855-59, (cfr. Masselli nn. 208, 193, 230, 225, 232, 234) nella Galleria dei quadri piccoli, e nel 1883 (cfr. Pieraccini, p. 113 n. 224 e p. 117 n. 255). In s

	Daddi (Procacci, 1960 e Offner, 1947) a Bernardo Daddi e Puccio di Simone (Marcucci, 1965).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	soppressione napoleonica dei conventi
ACQD - Data acquisizione	1810
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Gallerie fiorentine
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 287612

generica	
CDGS - Indicazione specifica	Gallerie fiorentine
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 287612
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	488-91, 493, 495
FNTT - Denominazione	Processi verbali della Commissione di Arti e Scienze del 1810. Abbozzi delle note dei quadri tolti ai monasteri soppressi
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	488-91, 493, 495
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio dell'Accademia di belle Arti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	processi 1810
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di Belle Arti estratti da chiese e conventi soppressi nel 1808 e 1810 e conservati nel deposito di Arti e Scienze nel Convento di San Marco
FNTD - Data	1810/ 1813
FNTF - Foglio/Carta	759-64, p. 85
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio dell'Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	accademia BA 1810/13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Masselli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo e storico delle pitture antiche che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia delle Belle Arti
FNTD - Data	1855/1859
FNTF - Foglio/Carta	193, 208, 225, 230-32-34

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Masselli
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 8706
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	1:11: 6: :6:
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003756
BIBN - V., pp., nn.	v.V, pp. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Description objects
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00005328
BIBN - V., pp., nn.	p. 26, n. 5; p. 27, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00004220
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000545
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-156; n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00005643
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-43, 46-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00008523
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00007238
BIBN - V., pp., nn.	p. 113, n. 224; p. 117, n. 255
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Aiello G.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Su fondo d'oro è il Santo stante volto verso destra. Ha la barba e capelli neri, manto ricamato d'oro e arabescato su veste unita. Ha aureola dorata e punzonata; nella mano destra il coltello del martirio, nella sinistra un libro. E'a piedi nudi.