

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750714 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                             |
| OGTD - Definizione     | modello per scultura        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                             |
| SGTI - Identificazione | busto di bambino all'eroica |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | monastero   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | benedettino femminile   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Ricasoli, 58/60   |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>             | Galleria dell'Accademia   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito  |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                              |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inventario Sculture, n. 1946 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1914                         |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                          |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                             |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | studio                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | studio di Lorenzo Bartolini |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito                                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | monastero  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | vallombrosano                                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero) |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto             |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | deposito   |

**RO - RAPPORTO**

|  |         |
|--|---------|
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |         |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | modello |

**DT - CRONOLOGIA**

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>  |          |
| <b>DTZG - Secolo</b>              | sec. XIX |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |          |
| <b>DTSI - Da</b>                  | 1820     |
| <b>DTSF - A</b>                   | 1850     |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Bartolini Lorenzo |
|---------------------------|-------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1777/ 1850 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001696 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ formatura |
|--------------------------------|------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 39 |
|-----------------------|----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | alluvionato, lesioni, mancanze, superficie dilavata |
|--------------------------------------|---|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1971 |
|--------------------|------|

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza alle Gallerie Firenze |
|---------------------------------|--------------------------------------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Modello formato in gesso. |
|--|---------------------------|

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 46 A 12 : 61 B 2 (+31) |
|----------------------------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: busto ritratto di fanciullo. |
|--|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
|---------------------------------|----------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Decreto ministeriale |
|--------------------|----------------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1889 |
|---------------------------------|------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |
|----------------------------------|-------------|

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
|-------------------------------------|---|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 317354          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Gallerie. Inventario Sculture |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1914 -                           |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1946                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Sculture 1914                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Caldini R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Brunori L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2014       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Caldini R. |