

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750725

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	braccio sinistro
-------------------------------	------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino femminile
------------------------------	-----------------------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
-----------------------------	---

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Ricasoli, 58/60
---	---------------------

<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Galleria dell'Accademia
-------------------------------------	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
--------------------------	----------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Sculture 1259
----------------------	---------------

<b>INVD - Data</b>	1914 -
--------------------	--------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
------------------------------	---------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero)
-----------------------------	--

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
--------------------------------------	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito
--------------------------	----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	studio
-------------------------	--------

<b>PRCD - Denominazione</b>	studio di Lorenzo Bartolini
-----------------------------	-----------------------------

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
----------------------------	-------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1820
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1850
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolini Lorenzo
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1850
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001696
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	40
-------------------------	----

<b>MISP - Profondita'</b>	23
---------------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	108
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alluvionato, lesioni, mancanze
--------------------------------------	--------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calco di braccio sinistro, di dimensioni maggiori del vero.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 22 4
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parti anatomiche: braccio sinistro.
--	-------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pezzo è descritto nell'Inventario sculture, n. 1259, come "Modello di un braccio del David di Michelangiolo". Mentre in uno degli Inventari dello studio Bartolini di San Frediano, compilati dopo la morte dello scultore, è segnato un "Braccio antico di gesso colossale".
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto ministeriale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1889
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 619184

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario Sculture
<b>FNTD - Data</b>	1914 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1259
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Sculture 1914

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Caldini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Caldini R.