

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00015633 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie |
| OGTP - Posizione | refettorio monumentale |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 9 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Salomone e la regina di Saba |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Teolo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1562 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1564 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Zelotti Giambattista |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1526/1578 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000017 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 320 |
| MISL - Larghezza | 240 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1959-1960 |
| RSTN - Nome operatore | Lazzarini A. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla destra è Salomone in trono; davanti a lui la regina, al centro della scena. Gli altri personaggi si accalcano sui gradini e tra le colonne, contro il cielo chiaro. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto non rilevabile |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tradizionale composizione a vari piani prospettici, ottenuti con un gioco di scalini, basamenti su cui Z. dispone i personaggi; interessante il brano pittorico del mantello della regina a preziosi arabeschi, come si può ammirare a Lonedo (Veste di Giunone nella Sala dell'Olimpo) e al Cataio (personaggio di sinistra nella seconda scena del Salone). Questo ciclo (originariamente di 10 tele) venne concepito e realizzato in stretta connessione con il soffitto della Biblioteca di Praglia. Fino al 1730 infatti, le tele erano appese alle pareti della Biblioteca e vennero trasportate nel Refettorio quando furono costruiti i nuovi stalli in noce. Viene menzionato per la prima volta dal Rossetti (1780, p. 362) e così dalle fonti dell'800 senza alcun dubbio sulla autografia. Non si ha invece alcun elemento sicuro per la datazione del ciclo. Il Fiandrini (1803, f. 39) parla di un'intensa attività dello Z. a P. tra il 1559 e il '64, ma non specifica affatto né tanto meno nomina questo complesso. Si può dunque collocarlo in una fase ancora orchestrata su monumental figure dalla plastica robusta e dal panneggio geometrizzante e semplificato; innegabilmente inferiore per vena inventiva e qualità al ciclo del soffitto. Aggiornamento 2015: Dai documenti finora rinvenuti non viene mai espressamente menzionato il ciclo pittorico o contingenze a esso correlate: [della biblioteca] si parla diffusamente della porta, degli arredi e degli artigiani che li avrebbero eseguiti, ma non delle tele dipinte. Nella registrazione del pagamento corrisposto a Battista Zelotti nel 1564 non viene specificata la tipologia del lavoro che gli fu commissionato. Numerose e talvolta divergenti sono le proposte di datazione, determinate dallo studio dei documenti e |

dall'indagine stilistica sulle opere [...]. Vittoria Romani ed Elisabetta Saccomanni invece compiono un percorso differente basato sulle informazioni documentarie attualmente disponibili, e soprattutto su criteri di congruenza stilistica. Analizzando l'intero complesso delle opere realizzate da Zelotti per il cenobio di Praglia, emerge un graduale mutamento dello stile tra gli ultimi anni del sesto e i primi del settimo decennio del secolo. Le portelle dell'organo, con l'ornato descrittivismo nell'ambientazione e nell'abbigliamento dei personaggi, sembrano precedere di qualche anno sia la "Assunta" che il ciclo decorativo della biblioteca, caratterizzati invece dalla ricerca di una maggiore essenzialità compositiva. Tali raffronti stilistici pertanto risultano convincenti nello spostare la datazione della pala d'altare dal 1559 al 1562, anno in cui sarebbe stata avviata anche l'impresa decorativa della biblioteca (Lotto, 2013, pp. 279, 381).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAA - Autore | Spinazzi, Gianfranco |
| FTAD - Data | 1976 |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP VE BL PD TV |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 3806 |
| FTAF - Formato | 6 x 7 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--------------|
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTA - Autore | Fiandrini B. |
| FNTD - Data | 1803 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------------|
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTD - Data | 1899 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rossetti G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1780 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 362 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pivetta G.M. |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1831 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 42 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gloria A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1862 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000009 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, p. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Selvatico P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000021 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 432 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sartori F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000010 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 222 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ronchi O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1922 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000012 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 214 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carpanese C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000054 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 202 (nota 58) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957/1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000055 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cessi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | M0000075 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dal Bosco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959-1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000026 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 53-70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000059 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 454 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zava Boccazzì F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000076 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceschi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973-1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000014 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 145-151 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lotto A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000077 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 389-390 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 7 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Ceschi, Chiara |
| FUR - Funzionario responsabile | Spiazzi, Anna Maria |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Castellarin, Monica |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 1979 |
| AGGN - Nome | Ceschi, Chiara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Spiazzi, Anna Maria |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Castellarin, Monica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |