

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015628

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione refettorio monumentale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù tra i Dottori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1562

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1564

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Zelotti Giambattista

AUTA - Dati anagrafici	1526/1578
AUTH - Sigla per citazione	A0000017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	240
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959-1960
RSTN - Nome operatore	Lazzarini A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione usuale della scena; Cristo è seduto sui gradini del tempio, tra due colonne: ai suoi piedi e accanto a lui i Dottori.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Z. utilizza la stessa ambientazione del riquadro nel tamburo della cupola, a Praglia; qui, semplifica al massimo l'intelaiatura architettonica. Questo ciclo (originariamente di 10 tele) venne concepito e realizzato in stretta connessione con il soffitto della Biblioteca di Praglia. Fino al 1730 infatti, le tele erano appese alle pareti della Biblioteca e vennero trasportate nel Refettorio quando furono costruiti i nuovi stalli in noce. Viene menzionato per la prima volta dal Rossetti (1780, p. 362) e così dalle fonti dell'800 senza alcun dubbio sulla autografia. Non si ha invece alcun elemento sicuro per la datazione del ciclo. Il Fiandrini (1803, f. 39) parla di un'intensa attività dello Z. a P. tra il 1559 e il '64, ma non specifica affatto né tanto meno nomina questo complesso. Si può dunque collocarlo in una fase ancora orchestrata su monumentali figure dalla plastica robusta e dal pannello geometrizzante e semplificato; innegabilmente inferiore per vena inventiva e qualità al ciclo del soffitto. Aggiornamento 2015: Dai documenti finora rinvenuti non viene mai espressamente menzionato il ciclo pittorico o contingenze a esso correlate: [della biblioteca] si parla diffusamente della porta, degli arredi e degli artigiani che li avrebbero eseguiti, ma non delle tele dipinte. Nella registrazione del pagamento corrisposto a Battista Zelotti nel 1564 non viene specificata la tipologia del lavoro che gli fu commissionato. Numerose e talvolta divergenti sono le proposte di datazione, determinate dallo studio dei documenti e dall'indagine stilistica sulle opere [...]. Vittoria Romani ed Elisabetta Saccomanni invece compiono un percorso differente basato sulle informazioni documentarie attualmente disponibili, e soprattutto su criteri di congruenza stilistica. Analizzando l'intero complesso delle</p>

opere realizzate da Zelotti per il cenobio di Praglia, emerge un graduale mutamento dello stile tra gli ultimi anni del sesto e i primi del settimo decennio del secolo. Le portelle dell'organo, con l'ornato descrittivismo nell'ambientazione e nell'abbigliamento dei personaggi, sembrano precedere di qualche anno sia la "Assunta" che il ciclo decorativo della biblioteca, caratterizzati invece dalla ricerca di una maggiore essenzialità compositiva. Tali raffronti stilistici pertanto risultano convincenti nello spostare la datazione della pala d'altare dal 1559 al 1562, anno in cui sarebbe stata avviata anche l'impresa decorativa della biblioteca (Lotto, 2013, pp. 279, 381).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 3801
FTAF - Formato	6 x 7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Fiandrini B.
FNTD - Data	1803

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossetti G.B.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	M0000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pivetta G.M.
BIBD - Anno di edizione	1831
BIBH - Sigla per citazione	M0000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gloria A.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	M0000009
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Selvatico P.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	M0000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 432

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sartori F.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	M0000010
BIBN - V., pp., nn.	p. 222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ronchi O.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	M0000012
BIBN - V., pp., nn.	p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpanese C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	M0000054
BIBN - V., pp., nn.	p. 202 (nota 58)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1957/1958
BIBH - Sigla per citazione	M0000055

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cessi F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	M0000075
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dal Bosco M.
BIBD - Anno di edizione	1959-1960
BIBH - Sigla per citazione	M0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	M0000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	M0000076
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lotto A.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CM PN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1979

AGGN - Nome

Ceschi, Chiara

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Spiazzi, Anna Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Castellarin, Monica

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca