# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00689680 |
| **ESC - Ente schedatore** | C025006 |
| **ECP - Ente competente** | S234 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | di traduzione |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTU - Numero stampa composita o serie** | 15 |
| **QNTC - Completa /incompleta** | incompleta |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Veduta campo Vaccino |
| **SGTP - Titolo proprio** | Arc de Septime Severe au bas du Capitole vers Campo Vaccino (...) |
| **SGTS - Titolo della serie di appartenenza** | Prospettive di Roma |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | BL |
| **PVCC - Comune** | Belluno |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Museo Civico di Belluno |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazza Duomo, 16 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Fondo Alpago-Novello |
| **LDCS - Specifiche** | Cassetto 6 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 9569 |

| | |
|---|---|
| **INVD - Data** | 1994 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | disegno |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Canal Giovanni Antonio detto Canaletto |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1719/ 1720 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1780 |
| **DTSF - A** | 1790 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Brustolon Giambattista |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1716/1718 - 1796 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000001 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Canal Giovanni Antonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1697/ 1768 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000007 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito veneto |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Brustolon Giambattista |
| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **EDTE - Data di edizione** | 1790 ca. |

| | |
|---|---|
| **EDTL - Luogo di edizione** | Venezia |
| **STT - STATO DELL' OPERA** | |
| **STTA - Stato** | secondo stato su due |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta |
| **MTC - Materia e tecnica** | acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 284 |
| **MISL - Larghezza** | 376 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unità** | mm |
| **MIFA - Altezza** | 310 |
| **MIFL - Larghezza** | 405 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 25 I: 61 E (ROMA): 48 C 16 2: 11 Q 71 2 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Vedute: Roma: campo Vaccino. Architetture: Roma: Arco di Settimio Severo; Roma: chiesa di S. Luca: esterno. Oggetto: carrozza; Figure: figure maschili. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Anto. Canal pinx. Romae |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Jo. Bapta Brustoloni del. et inc. Venetiis. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRL - Lingua** | francese |

| | |
|---|---|
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Arc de Septime Severe au bas du Capitole vers Campo Vaccino; & Façade de l'èglise/ de S. Luc où est l'Academie des Peintres. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Dopo la morte di Canaletto, avvenuta nel 1768, gli eredi regalarono all' incisore Giambattista Brustolon un album di disegni acquerellati del maestro raffiguranti delle "Prospettive di Roma", probabilmente eseguite tra il 1719-1720, periodo in cui il veneziano soggiornò nella capitale. Brustolon progettò fin da subito di incidere i ventidue rami e il 29 settembre 1780 presentò la domanda di privilegio, sia per le tre incisioni già pronte, sia per le restanti diciannove. Il privilegio gli venne accordato il 7 aprile 1781 e la serie, ultimata nel nono decennio, venne posta in vendita presso Brustolon. I rami eseguiti furono in tutto quindici. Dopo la morte dell'artista pervennero alla ditta Remondini che li mise in vendita, in tre serie di cinque fogli, nel catalogo del 1803. L'album dei disegni di Canaletto, che in origine conteneva ventritrè disegni, venne acquistato dal British Museum nel 1858 per poi essere smembrato pochi anni dopo (Alpago, 1940, p. 98; Gallo, 1941, pp. 189-190; Succi, 1983, p. 81; Pallucchini, 2012, p. 60; Succi, 2013, pp. 897-898). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1994 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Santi M. |
| **FTAD - Data** | 2015 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBEAP Province VE BL PD TV |
| **FTAN - Codice identificativo** | 59058_9569 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Alpago-Novello L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1939/ 1940 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000001 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 97-98 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Gallo R. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1941 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000009 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 189-190 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Succi D. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000005 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 81 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pallucchini R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2012 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000012 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 60 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Succi D. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2013 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000003 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 897-899 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | Bortoluzzi V. |
| **RSR - Referente scientifico** | Ton D. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Majoli L. |