

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00303322
ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1600303316
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Rutigliano
PVCL - Localita'	RUTIGLIANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN	ex-convento Frati Domenicani, oggi edificio comunale
LDCC	Palazzo San Domenico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
-------------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Gassino Torinese

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996
---------------------------	------

DR - RILEVAMENTO**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

DRVE - Ente responsabile	S114
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Straface S.
DRVD - Data rilevamento	2015

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali	artigianato
---	-------------

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	fischietto
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofoni
OGTT - Tipologia specifica	a fessura interna

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio
SGTT - Titolo	Sant'Antonio

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AUF - AUTORE**

AUFN - Nome	Pozzan Carlo Nazca
AUFA - Dati anagrafici	1976/08/09
AUFS - Riferimento all'autore	ceramista
AUFR - Riferimento all'intervento	autore

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	laboratorio
ATBM - Motivazione	documentazione di archivio

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFS - Stato	ITALIA
LDFR - Regione	Piemonte
LDFP - Provincia	TO
LDFC - Comune	Gassino Torinese
LDFL - Localita'	GASSINO TORINESE

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	1996
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione di archivio

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	modellatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	cottura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	colore
MTCT - Tecnica	pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	6,5
MISP - Profondita'	13

UT - USO

UTF - Funzione	ludica
UTO - Occasione	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel museo
UTS - Cronologia d'uso	1997

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	buono
-------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

la scultura raffigura Sant'Antonio stilizzato su base sagomata quadrata. Il soggetto ha viso e corpo di profilo e aureola circolare sul capo, il viso è dipinto di rosa, la barba e i capelli sono bianchi; indossa

DESS - Descrizione del soggetto	il saio marrone. Alla base del soggetto è disegnato un maialino. La base reca la scritta S. ANTONIO ad impressione. Il dispositivo sonoro tubolare, a forma più o meno cilindrica, è applicato sulla base, dietro la figura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	S. ANTONIO
NSC - Notizie storico-critiche	Carlo Nazca Pozzan è un artista: pittore, ceramista, scultore e grafico. Si avvicina all'arte della manipolazione dell'argilla intorno all'età adolescenziale attratto dall'arte sudamericana (precolombiana, inca, azteca) con la quale viene a contatto. E' decisivo, per la sua maturazione artistica, l'incontro con il maestro ceramista torinese Clizia. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQD - Data	1997
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	RT0007
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFM - Mestiere o professione	Figulo
REG - REGISTRAZIONI	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifico
BIBA - Autore	Piangerelli P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Straface S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lorusso R.

AN - ANNOTAZIONI