

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00055504

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Casa della cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via F. Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso"

LDCS - Specifiche Vetrina.

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 651

INVD - Data 1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia RC

PRVC - Comune Laureana di Borrello

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso"

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione CONOCCHIA

OGTG - Definizione della categoria generale strumenti per la filatura

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGAG - Genere di denominazione | dialettale |
| OGAD - Denominazione | cunocchia |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | artigianato pastorale |
| ATBM - Motivazione | fonte archivistica |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LDFR - Regione | Calabria |
| LDFP - Provincia | RC |
| LDFC - Comune | Laureana di Borrello |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XX seconda metà |
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione inventariale |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio/ incisione/ levigatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 27.5 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | Filare lana o altra fibra |
| UTM - Modalita' d'uso | Si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si avvolgeva la fibra da filare |
| UTO - Occasione | Filatura |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | In casa |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Calabria |
| UTLP - Provincia | RC |
| UTLC - Comune | Laureana di Borrello |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Manico cilindrico. Parte terminale costituita da una figura femminile. |
| DESS - Descrizione del soggetto | Donna con recipiente. |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |

| | |
|--|--|
| APFT - Tipologia | antropomorfe |
| APFF - Funzione | simbolica |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Non specificato. |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Palmi. |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Municipio, Palmi (RC) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 2050 E |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Cavalcanti O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000021 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Lojacono L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace F. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | Dono nuziale. Simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. |