

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00056407

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Casa della cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via F. Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso"

LDCS - Specifiche Vetrina.

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 1553

INVD - Data 1996

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione COLLARE PER OVINI E CAPRINI

OGTG - Definizione della categoria generale utensili per la pastorizia

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione coddaru

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione artigianato pastorale

ATBM - Motivazione fonte archivistica

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione 1970

<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	5.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	16.5
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	Sorreggere la campanella che serve ad indicare la presenza del gregge
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Si appone al collo dell'animale con il lato di apertura rivolto verso terra e nei fori laterali si inserisce la traversa di chiusura
<b>UTO - Occasione</b>	Allevamento
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	In campagna
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Striscia di legno ricurva ad "U", con due fori in prossimità degli estremi e decorazione ad intaglio.
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	Motivi a zig - zag, a dente di lupo e curvilinei, a volute e circolari seghettati; doppio cuore con doppio bordo seghettato.
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	geometriche
<b>APFF - Funzione</b>	decorativo - simbolica
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	fantastiche
<b>APFF - Funzione</b>	decorativo - simbolica
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	fitomorfe
<b>APFF - Funzione</b>	decorativo - simbolica
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Non specificato.
<b>ACQD - Data</b>	1976
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Palmi.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio, Palmi (RC)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 2966 E
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Basile A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	nn. III - IV, p. 288
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	Gli intagli decorativi sul dorso esterno del collare si eseguono con un apposito coltello detto "cutieddu" o "rasolu". Il pezzo è stato realizzato da Sgrò Domenico.