

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00011788

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio di Calabria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Piccolo Museo S. Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Vico Sorgonà, 4 A

LDCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33
MISV - Varie	Raggiera: MISL 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla larga base massiccia con conchiglie, foglie, angioletto, un angelo a tutto tondo, in equilibrio, su una sfera, regge sulla testina la raggiera che in basso è arricchita da un cherubino. Il cristallo centrale è circondato da testine accoppiate di cherubini alternate con tralci e grappoli d'uva. I raggi bianchissimi, a fasci alterni lisci e ondulati, si concludono sulla sommità con un angioletto.

DESI - Codifica Iconclass	NR
---------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
---------------------------------	----

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
-------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	stato
-----------------------	-------

STMP - Posizione	bordo inferiore della base
------------------	----------------------------

STMD - Descrizione	GR
--------------------	----

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
-------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	datario
-----------------------	---------

STMP - Posizione	recto raggiera
------------------	----------------

STMD - Descrizione	1749
--------------------	------

NSC - Notizie storico-critiche

L'ostensorio, ripulito recentemente e troppo lucidato, è di lavorazione non molto accurata. La data e le lettere della raggiera non sembrano antiche. Stilisticamente la parte superiore sembra diversa da quella inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Piccolo Museo S. Paolo
------------------------------	-----------------------------------

CDGI - Indirizzo	Vico Sorgonà, 4 A - 89100 Reggio Calabria (RC)
------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

FTAA - Autore	e-bag srl
FTAN - Codice identificativo	DR21800011788
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dattola Morello R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Proviene dalla collezione di Mons. Gangemi.