

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00002220

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800002220

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo Ritratto di Monsignor Vincenzo Brancia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Nicotera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione	Palazzo Vescovile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
LDCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Russo Domenico
AUTA - Dati anagrafici	Notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il vescovo in abiti da ricevimento, seduto presso un tavolino su cui è poggiato il campanello. Al di sopra è dipinto lo stemma del vescovo raffigurante una zampa leonina. La cornice del quadro è di legno intagliato e dipinto in nero e oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	A. S. E. REVNA MONSIGNORE VINCENZO CAV. BRANCIA VESCOVO DELLA DIOCESI DI UGENTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	VINCENZO CAV. BRANCIA VESCOVO DI UGENTO N. IN NICOTERA IL 29 GENNAIO 1810 DEF. IN UGENTO IL 25 APRILE 1896 DI QUESTA VENUSTA CHIESA CATTEDRALE GIÀ CANONICO ARCIDIACONO CURATO E DELLA DIOCESI VICARIO GENERALE INSIGNE NELLE LETTERE, NELLE SCIENZE, NEL SACERDOZIO, NELL'EPISCOPATO. LA VENERATA EFFIGE AL DECORO DI QUESTA AULA IL NEPOTE OMONIMO IL 29 GENN. 1925 AL RMA CAPITOLO DONAVA. DIPINSE DOMENICO RUSSO IL 1889.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro, dipinto da Domenico russo nel 1889, fu donato al capitolo vescovile nel 1925 dal nipote omonimo di Vincenzo Brancia, vescovo di Ugento e Canonico Arcidiacono della Cattedrale di Nicotera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 10 - 89844 Nicotera (VV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 6194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974

CMPN - Nome	Cavallaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Greci G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR