

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00002224 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## OG - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |        |
| OGTD - Definizione     | statua |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |        |
| SGTI - Identificazione | putto  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |          |
|---|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |          |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Calabria |
| PVCP - Provincia  | VV       |
| PVCC - Comune   | Nicotera |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |          |
| LDCT - Tipologia  | palazzo  |

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | vescovile         |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Vescovile |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Duomo      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno           |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega Italia meridionale |
|-----------------------------|----------------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ scultura/ pittura |
|--------------------------------|--------------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 50 |
|-----------------------|----|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | mano destra mutila |
|--------------------------------------|--------------------|

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La statuetta, scolpita in legno a tutto tondo e poggiante su un piccola base in legno dorato, raffigura un putto a braccia aperte, seduto su una nuvoletta. Veste damascata su fondo rosso. |
|--|---|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

|  |    |
|--|----|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR |
|--|----|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Operadi ignoto scultore ligneo calabrese del XVIII secolo, è elemento superstite di un gruppo ligneo raffigurante, con probabilità, la Vergine Assunta. |
|---------------------------------------|---|

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Parrocchia di S. Maria Assunta |
|-------------------------------------|--------------------------------|

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Duomo, 10 - 89844 Nicotera (VV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 6198

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Cavallaro A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Greci G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR