

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00002901

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia VV

PVCC - Comune Nicotera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCN - Denominazione Museo diocesano di Arte Sacra

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Duomo, 10

LDCS - Specifiche esterno, cortile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega calabrese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 150

MISV - Varie MISA: 90, MISL: 20 (pilastrini)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto I frammenti consistono in un paliotto d'altare contenente al centro il simbolo della croce in marmo rosso e giallo e nei pilastrini laterali di appoggio della mensa d'altare, rinati con volute scolpite a tutto tondo (nella fotografia sono disposti in posizione capovolta) rispetto alla collocazione originaria.

DESI - Codifica Iconclass NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** a tutto campo**ISRI - Trascrizione** D. O. M. MEMORIAE SEMPITERNAE/ ANDREA MUMOLI LIMBADEN ARCHIPRERSBYTERI/ MORUM INNOCENTIA SANCTORUMQ. SCIENTIA/ ORNATISSIMI/ D. IOANNES BAPTISTA MUMOLI/ ... NEPOS**NSC - Notizie storico-critiche** Opera di ignoto marmoraro calabrese del XVIII secolo, facenti parte in origina delle stesso altare marmoreo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo diocesano di Arte Sacra |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Duomo, 10 - 89844 Nicotera (VV) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 9256 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Cavallaro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Greci G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |