SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00007121	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	candelabro	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia PVCC - Comune Italia

VV

Calabria

Nicotera

LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRV - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCQ - Denominazione PRCD - Denominazione Cattedrale PRCD - Denominazione DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTSF - A DTSF - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATTIFICNIC MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza SCO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE				
LDCU - Denominazione spazio viabilistico interno La - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Calabria PRVP - Provincia VV PRVC - Comune Nicotera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCQ - Qualificazione cattedrale PRCD - Denominazione Caltedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione manifattura Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura Italia meridionale MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MS - MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	LDCQ - Qualificazione	vescovile		
spazio viabilistico LDCS - Specifiche interno LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Calabria PRVP - Provincia VV PRVC - Comune Nicotera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCQ - Qualificazione cattedrale PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura Italia meridionale MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	LDCN - Denominazione	Museo diocesano di Arte Sacra		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Calabria PRVP - Provincia VV PRVC - Comune Nicotera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Qualificazione cattedrale PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura Italia meridionale analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC STC - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI		Piazza Duomo, 10		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Calabria PRVP - Provincia VV PRVC - Comune Nicotera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCQ - Qualificazione cattedrale PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione manifattura Italia meridionale analisi stilistica MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce.	LDCS - Specifiche	interno		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRC - COMUNE PRC - COMUNE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia cattedrale PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unita' mIS - MISURE MISU - Unita' mMSA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRC - Comune Nicotera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione Cattedrale PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mISU - Unita' mISU - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	TCL - Tipo di localizzazione	TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza		
PRVP - Provincia VV PRVC - Comune Nicotera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCQ - Qualificazione cattedrale PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce.	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVC - Comune Nicotera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCQ - Qualificazione cattedrale PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura Italia meridionale analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce.	PRVR - Regione	Calabria		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCQ - Qualificazione cattedrale PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI-TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	PRVP - Provincia	VV		
PRCT - Tipologia chiesa PRCQ - Qualificazione cattedrale PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura Italia meridionale analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce.	PRVC - Comune	Nicotera		
PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCD - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche DA - DATI ANALITICI	PRCT - Tipologia	chiesa		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce.	PRCQ - Qualificazione	cattedrale		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura Italia meridionale MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta		
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce.	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' mISU - Unita' mISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione manifattura Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce.	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche buono mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	DTSI - Da	1800		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura Italia meridionale MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	DTSF - A	1899		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura Italia meridionale MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale		
MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	MTC - Materia e tecnica	ottone		
MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	MISU - Unita'	cm		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	MISA - Altezza	30		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	MISL - Larghezza	23		
STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche mutili del terzo punto luce. DA - DATI ANALITICI	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI mutili del terzo punto luce.		buono		
		mutili del terzo punto luce.		
DES - DESCRIZIONE	DA - DATI ANALITICI			
	DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto Coppia di candelabri a tre fiamme in materiale di ottone. Sulla base lavorata a sbalzo, tralci di vite e foglie. Il fusto si diparteda una stella a sei punte con tralci di vite.		lavorata a sbalzo, tralci di vite e foglie. Il fusto si diparteda una stella a		

DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR	
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di artigianato meridionale del XIX secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Museo diocesano di Arte Sacra	
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 10 - 89844 Nicotera (VV)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 23619	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Ferraro G.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La scheda è stata validata dal soprintendente in data 7 luglio 1980.	