

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015696

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTP - Posizione sala degli Stucchi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1751**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1800**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 150**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Al centro, in un ovale il busto della Madonna, inquadrata da una cornice a linee spezzate con motivi vegetali, conchiglie e volute; in alto, due uccelli reggono un festone.**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto non rilevabile**NSC - Notizie storico-critiche**

Originariamente l'ovale conteneva la raffigurazione di una donna di profilo (sinistro); all'inizio del '900 venne sostituita con questo busto della Madonna. La sovrapporta, come le restanti e il caminetto nella sala, facevano parte della decorazione del palazzo Arnhold (Padova), che venne demolito in anni recenti per i lavori di interrimento del Naviglio. L'architettura originaria era attribuita ad Andrea Moroni, attivo a Padova dal 1532 al 1560; gli stucchi in questione vennero probabilmente eseguiti nella seconda metà del '700, quando a Venezia operavano già dalla fine del secolo precedente artisti lombardi e ticinesi, nei maggiori palazzi della città. E' qui presente il tipico naturalismo di questo gusto figurativo che si esprime con motivi legati al mondo animale e vegetale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      deposito

ACQD - Data acquisizione      1950 ca

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      negativo b/n

FTAA - Autore      Spinazzi, Gianfranco

FTAD - Data      1976

FTAE - Ente proprietario      SBEAP VE BL PD TV

FTAN - Codice identificativo      SBAS Veneto 3871

FTAF - Formato      6 x 7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione esistente

FTAP - Tipo      negativo b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1976

CMPN - Nome      Ceschi, Chiara

FUR - Funzionario  
responsabile      Spiazzi, Anna Maria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data      2015

RVMN - Nome      Castellarin, Monica

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data      1979

AGGN - Nome      Ceschi, Chiara

AGGF - Funzionario  
responsabile      Spiazzi, Anna Maria

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data      2015

AGGN - Nome      Castellarin, Monica

AGGF - Funzionario  
responsabile      Majoli, Luca